Grondona: "Soy el menos malo"

PAG. 4

Tercer partido del Sub-20 en Mar del Plata

PAG. 5



Sicurella ante su chance mundial: "Voy a ganar por 20 puntos"

PAG. 9

¿Quién ganó en el conflicto de la NBA?

PAG. 11

NA

Vuelta al nido

Caniggia llegó al país para exigir su desvinculación. Dice que tiene ofertas y reclama una reducción al precio de su pase. Los dirigentes desconocen esas ofertas y a lo sumo le ofrecerán entrenarse con las inferiores. Pero otros quieren que vuelva a jugar en Boca. Bianchi no lo tiene en cuenta y si se lo imponen está dispuesto a irse.


EL INDIECITO PREPARA LOS BRAZOS PARA RECIBIR LO QUE CAIGA.

MAÑANA SE DEFINIRIA

Indio pensar qué hacer

Santiago Solari se reunirá con Pintado para dar la respuesta final: firma o no. Riesgos y beneficios del pase al exterior.

POR C.S.

El jugador de River Santiago Solari se comunicará hoy por la mañana con el presidente del club, David Pintado. La idea es concretar una reunión para definir su situación contractual, algo que tiene preocupado –además de a los dos protagonistas– al entrenador de la Selección Nacional, Marcelo Bielsa. Ayer el volante habló con su padre, Eduardo Solari, para conocer detalles de las ofertas que tiene del fútbol europeo, una del Atlético de Madrid y otra del fútbol italiano. En tanto, un importante dirigente de River señaló a **Líbero** que "la idea de la institución es resolver rápido el caso Solari" y la velocidad de la resolución tiene que ver con un dato que llegó al Monumental en las últimas horas. Y es que la Lazio no sólo se interesa en Pablo Aimar, sino que también tiene buenas referencias del Indiecito y no descartan una futura operación.

Solari deberá contestar entre hoy y mañana al ofrecimiento que le realizó Pintado de abonarle una prima de 1.050.000 dólares al año, la tercera más importante de River, ya que Marcelo Gallardo y Juan Pizzi, en ese orden, tienen las primas más altas. Si bien es cierto que Solari tiene la posibilidad de quedar en libertad de acción en julio próximo, también es cierto que en esa condición contractual su permanencia en la Selección puede acortarse.

Es que el presidente de la AFA, Julio Grondona, ya avisó que la Selección no será vidriera de ningún futbolista que no tenga contrato. Es más, Bielsa subrayó que deberá respetar a la institución y la institución –o sea Grondona, como vocero de AFA– habló claro. Por otra parte, se sabe que hubo algunos contactos entre autoridades de distintos clubes de primer nivel para evitar la contratación de jugadores que se encuentren en condición irregular.

Es más, algunos de esos dirigentes, dicen, hablaron con Grondona antes de que éste anunciara la posición de AFA.

Pintado le explicó la situación a Ramón Díaz y el riojano tendría decidido no ponerlo como titular si no arregla su contrato. Algunos, en River, que siempre piensan con extrema picardía, creen que el técnico millonario aceptó el regreso de Sergio Berti por las dudas de que Solari no llegue a un acuerdo.

Si bien es cierto que Bielsa se solidarizó con el jugador y que espera ansioso la resolución, no menos cierta es su creencia de que este tipo de cuestiones interfieren en la concentración del futbolista.

Cuando Bielsa llegó a Vélez, le pidió al presidente del club, Raúl Gámez, que comprara el pase de Solari, y en su momento se habló de una operación que involucraba a Cristian Bassedas. River, en aquellas circunstancias, se negó. Solari hace 18 meses que no tiene contrato y en junio podría quedar con el pase en su poder. Los números de una transferencia lo favorecen, ya que si River lo vende (se especula en unos 10 millones de dólares) a su bolsillo cae el 15 por ciento de esa operación, es decir 1,5 millones de dólares. Y si negocia de manera individual, esa cifra puede multiplicarse casi por cuatro. También sabe que la puerta de la Selección se le cierra casi definitivamente.

David Pintado es optimista en cuanto al acuerdo, y el jugador también, aunque no todo pasa por el dinero, ya que si se firma el contrato, Solari quiere hacerlo por tres años y River por cuatro temporadas. Pintado le tiró la pelota al jugador.

De los 860 mil dólares que le ofreció a fines del año pasado, subió a poco más de un millón. Esa diferencia se le pagaría recién a fin del '99. Habrá que esperar la decisión del jugador, quien lo resolverá reunido con su propio padre.

FUTBOL

VOLVIO EL PAJARO Y SE

Cani canta

Se fue a Miami en junio y no jugó más. Tiene ofertas pero Boca pide mucho por su porcentaje. Ni Macri ni Bianchi lo quieren en Boca.

POR CARLOS STROKER

Claudio Caniggia llegó ayer a Buenos Aires. Lo hizo solo y por la mañana con la finalidad de reunirse hoy –o a más tardar mañana– con el vicepresidente de Boca, Pedro Pompilio. El veloz delantero quiere resolver su situación contractual y si el acuerdo no aparece está dispuesto a entrenarse en el club para ponerse a punto. En tanto, en la tranquila intimidad de Tandil, el entrenador Carlos Bianchi les avisó a algunos allegados que si el futbolista llegaba y decidía seguir en el club, su destino era la reserva, con Carlos García Cambón. Es más: si el director técnico en algún momento observa una cierta presión dirigencial para que Caniggia se entrene con la Primera, no descarta recostarse sobre su capital de resultados y amenazar con la renuncia. Caniggia dice tener ofertas –una del América de México, otra de Francia– que a Boca no llegaron. Aunque aquí también ya levantaron el teléfono Oscar Ruggeri, de San Lorenzo, y Ricardo Gareca, de Talleres de Córdoba. Pero la determinación de Caniggia de negociar personalmente su pase se debe a que, además, el responsable de las selecciones nacionales, José Pekerman, habló con él en diciembre pasado para interiorizarse de su situación y le dijo que si jugaba tenía las mismas posibilidades que el resto.

Cuando Caniggia decidió irse a Miami, nunca imaginó que la puerta de Boca se le cerraría de esta manera. El jugador de 32 años desea regresar al fútbol y se entusiasmó mucho más cuando el nuevo responsable de las selecciones nacionales lo llamó a Estados Unidos.

Le confesó su admiración pero también su preocupación por el hecho de que el jugador no tiene equipo. Su cuñado Gonzalo Nannis y algunos hombres cercanos al jugador, como el ex socio de Settimio Aloisio, Jorge Di Capua, y el ex volante de San Lorenzo Darío Siviski comenzaron a moverse y así aparecieron algunos contactos: México, Francia y ahora Argentina. La cuestión es que el 30 por ciento del pase de Caniggia le pertenece a Boca y el veloz delantero reclama que el valor de ese porcentaje no exceda los 500 mil dólares. Boca lo valoró en 2,5 millones y no piensa aflojar mucho.

Roberto Digón fue el contacto para tratar de encontrarle una solución al conflicto, que recién hoy empezará a tratarse. Caniggia no quiere jugar en Boca, pero ante un cierre definitivo de las negociaciones, podría hacerlo. Claro que chocaría con las ideas de Carlos Bianchi, quien no lo quiere en el equipo y ayer, en la Posada de los Pájaros, trascendió que hizo saber que si algún dirigente le llega a sugerir que Caniggia debería entrenarse con el plantel, no descarta amenazar con la renuncia. Es que Bianchi está sumamente fuerte tras la conquista del Apertura. Claro que Caniggia nunca pensó que Bianchi iba a tomar semejante posición. Hace seis meses, en una confitería de París, los dos estaban tomando café. No estaban solos, ya que los acompañaba otro ex jugador, y hablaron de Boca. Caniggia no había decidido irse y Bianchi había resuelto firmar.

Caniggia estuvo ayer con algunos de sus colaboradores y habló por teléfono con Digón para conocer detalles del pensamiento de Macri. El de Bianchi ya lo conoce y cree que le daría un buen dolor de cabeza si decide jugar en Boca. Pero si se queda en Buenos Aires podría elegir otro club. Oscar Ruggeri cree que lo puede convencer y el director técnico de Talleres de Córdoba piensa lo mismo. Por las dudas, Caniggia tiene reservado un hotel en Córdoba.

Una vez más ha llegado el Pájaro a Buenos Aires. Aquí está Caniggia una vez más, después de larga ausencia. Esta vez, dispuesto a resolver su contrato con Boca. Quiere seguir su carrera. Habrá que esperar para conocer dónde lo hace. Si bien es cierto que mira hacia México o Europa, en la intimidad sabe que debe resolver su continuidad con Boca y Boca no piensa aflojar.

En Tandil están en otra cosa

POR ARIEL GRECO

Profesor Bianchi, ¿cómo lo vio a Chicho?". La presencia de Boca en Tandil y la disputa del Sudamericano Sub-20 motiva que infinidad de periodistas colombianos y, en menor medida, peruanos se acerquen a la concentración del último campeón. Luego de Argentina, Colombia es el país que más acreditados tiene para el torneo y es por eso que Carlos Bianchi debió padecer innumerables preguntas de este estilo, firmar autógrafos y banderines y hasta sacarse fotos abrazado con los cronistas. "Ustedes me quieren porque pongo a los colombianos, que si no...", les dijo sonriente el técnico. Sin embargo, su humor cambió cuando por la Posada de los Pájaros sobrevoló el rumor de que Claudio Caniggia estaba en camino para entrevistarse con el presidente Mauricio Macri, por lo que en la conferencia de prensa al entrenador se le pararon los pocos pelos que le quedan.

–Se habla de que viene Caniggia.

–No hablo sobre supuestos.

–¿Lo tendrías en cuenta?

–No sé nada.

–¿Le puede aportar algo al equipo?

Bianchi se dio vuelta y dijo, seco: "Otra pregunta, por favor". De esa forma dio por terminado un tema que le genera resquemores. Luego dejó en claro las ambiciones de su equipo para la etapa que se viene. "La motivación pasa por tratar de confirmar y si podemos llegar a jugar mejor. Todo equipo siempre tiene la pretensión de tener un techo cada vez más alto y eso es a lo que aspira Boca", comentó Bianchi aunque remarcó que no piensa introducir ninguna variante táctica y que Boca no parte con ninguna ventaja por lo ya realizado. "Los técnicos sabemos que tenemos que trabajar para ganar partidos, eso del plazo no existe en ninguna parte del mundo".

ALBOROTO EL AVISPERO BOQUENSE

y no quiere morir

TELAM



HACE BIEN EN AGARRARSE LA CABEZA EL CANI: LA VE DIFÍCIL. PERO SIN DUDA NO SERÁ EL ÚNICO QUE TENDRÁ PROBLEMAS.

LOS DIRIGENTES CREEN QUE VIENE SOLO A PRESIONAR

"Que se entrene con la reserva"

POR FACUNDO MARTÍNEZ

Si no se destraba mi pase, me presento a hacer la pretemporada", amenazó a los dirigentes de Boca Claudio Caniggia. Ninguno de los directivos le dio demasiada importancia a esas palabras. "Eso lo dice para presionar, porque lo que quiere es que le bajemos la cotización del 30 por ciento del pase", argumentan. Sin embargo, ante la amenaza, reaccionaron con rapidez: "Si viene a entrenar, tendrá que hacerlo con los jugadores de la reserva".

Estas idas y vueltas no son sólo un juego de palabras; son las ruinas de un romance y su traición. Boca quiso a Caniggia, lo esperó, lo cuidó mientras no aparecía y trató de retenerlo cuando comenzaba el nuevo proceso. Y el Pájaro rajó. Se fue a Miami urgido por los reclamos familiares y golpeado por la desilusión de no haber sido convocado por Daniel Passarella para el Mundial de Francia. Lo cierto es que se fue –en su mejor momento, en Boca–, y que los dirigentes no lo quieren perdonar.

Caniggia llegó al club en julio de 1995, después de una temporada olvidable en el Benfica de Portugal. Eran los tiempos de Silvio Marzolini, y al delantero le costó mucho trabajo ponerse en forma. Recién bajo las órdenes de Carlos Bilardo comenzó a andar derecho, pero cuando la promesa se volvía creíble, surgió un problema con su contrato y abandonó.

Ese año en Boca alcanzó para enamorar a los hinchas. Caniggia era el ídolo que aparecía, mientras la figura de Diego Maradona se iba desdibujando lentamente. Pasaron 14 meses hasta que el Pájaro volvió a arreglar con Boca. Con Héctor Veira como entrenador, Caniggia tardó algo más de dos torneos para volver a mostrar sus increíbles cualidades.

Primero fueron las reiteradas lesiones, después la decisión de Veira –junto a la aparición de Guillermo Barros Schelotto–, pero lo cierto es que Caniggia no encontraba un lugar en el equipo. Volvieron las amenazas, y Veira se vio obligado a probarlo, lentamente, hasta que lo convenció y lo venció. Claro que con el apoyo de los dirigentes, justo cuando éstos comenzaban a restarle el apoyo al técnico. Había nacido una nueva reciprocidad entre el jugador y los directivos.

Veira perdió cuando faltaban unas fechas para terminar el Clausura '98 y al equipo lo agarró Carlos María García Cambón. Esos seis partidos le alcanzaron a Caniggia para levantar vuelo, más alto que nunca, por lo menos en Boca, hasta que la hinchada y el periodismo comenzaron a pujar para que Passarella lo llevase al Mundial. Lo que podía pasar no pasó y el Pájaro cayó en picada. "Me quiero ir a jugar a Europa, no voy a jugar más en la Argentina", le comentó el jugador a Macri.

Había un problemita con su sueldo pero todos sabían que el amor –y más en ese momento de Caniggia– podía más que el dinero. Hubo una propuesta final: "Quedáte en el club; y más ahora, que va a comenzar un nuevo ciclo", le pidió Macri. Pero el esfuerzo fue en vano. Entonces le ofrecieron un sueldo de 5700 dólares mensuales más una prima anual de 400 mil, algo que frente a los 40.000 que ganaba por partido era demasiado poco. Y el Pájaro volvió a escaparse. Pero esta vez los dueños de la casa le cerraron la puerta: el romance había terminado.

Ahora, como es sabido, con el desamor llegan los abogados y empiezan los reclamos. Caniggia amenaza con entrar de prepo a la pretemporada, Carlos Bianchi no lo quiere, y los dirigentes no le creen. Caniggia quiere tasar el 30 por ciento de su pase –lo que le corresponde a Boca– en 400 mil dolares, los dirigentes piden 2,5 millones. Caniggia grita, golpea la puerta, pero los dirigentes no escuchan, saben en lo íntimo que van a arreglar un salida limpia. Sobre todo, desde que entre ambos se han instalado los ambiciosos consejeros del fútbol.



En la Posada no hay lugar para este pájaro

POR JUAN SASTURAIN

Caniggia no siempre fue Pájaro. Aunque siempre fue flaco, anguloso y veloz. La cuestión es que no le decían así cuando quemaba el pasto picando por los laterales de River hace tanto tiempo. Vino de afuera con el apodo o –mejor– se lo pusimos acá después, cuando con sus idas y vueltas, saltos regulares de hemisferio en hemisferio ratificó largamente su condición migratoria. Porque Caniggia tiene esa doble condición de ave veloz y liviana, pero también estacional: está un tiempo enloqueciendo el cielo con sus piques y después, un día, compulsivamente, se va para volver y volver a irse y volver a volver.

En la nutrida zoología futbolera, ha habido y hay numerosas aves y pájaros de toda laya. Además de genéricos Tucanes de nariz prominente y Patos famosos –de Pastoriza a Abbondancieri– hubo puntuales apelativos para todos los gustos: el Tero Di Carlo, el Palomo Usuriaga y la Urraca González han puesto huevos y empeñado sus plumas en los torneos locales hasta ayer nomás. Un poco más atrás, el Gorrión López picoteó largamente los laterales del Monumental y la Garza Guzmán estiró sus largas patas interceptoras con distintos plumajes de Núñez y Avellaneda. En Chile tuvo sus horas de vuelo el Cóndor Rojas, en España reinó largamente un Buitre y en mi pueblo se destacó el Hornero Pandolfo que seguro no llegó tan lejos como Butragueño. Tal vez por lo que va de Buitre a Hornero, eso que se cifra en el nombre, como diría Borges. En fin, que ha habido de todo.

En este contexto, Caniggia es de lo que no hay: ¿qué pájaro es el Pájaro Caniggia? Seguramente, ninguno de los nombrados. Es otro y raro. Porque es innegable la paradoja: una vez que Boca prepara un nido especialmente acogedor –la Posada de los Pájaros, precisamente– tiene lugar para todos pero no para ése. Tal vez la respuesta esté en saber qué aves acamala el pajarero Bianchi en Tandil: descartado por definición el gallinero, todo hace parecer que la Posada de los Pájaros se trata de un monótono palomar. Después de haber erradicado del perímetro a todo tipo de aves quilomberas, agoreras o parlanchinas –loros, cuervos y lechuzas no tienen lugar en la Posada– tampoco se permitió la permanencia de anárquicos o agresivos halcones, gorriones indisciplinados y barulleros. Quedaron las palomas. Y las palomas son domesticables, sólo se van para volver y eso no cuando quieren sino cuando se les indica; además, murmuran a coro, no cantan siquiera y vienen a comer de la mano. Con las palomas uno está tranquilo -a veces, demasiado- porque siempre sabe qué van a hacer y cuándo. Y juntas.

Pero Caniggia no es una paloma, precisamente. La mejor descripción etiológica no la ha dado un manual de ornitología a lo Naroski sino el tapado Alfredo Lepera, poeta de perfil bajo y versos justos: "Golondrinas, con fiebre en las alas..." Eso es: el Cani es una golondrina, con un alma "errante y viajera" a la que "querer detenerla es una quimera". Se nota que lo que más le gusta es volar. Más que irse o llegar, en el vuelo está la pasión, la necesidad: las golondrinas, quietitas, no existen –las palomas sí–, y la migración es un gesto tan desaforado, desproporcionado a sus fuerzas que resulta incomprensible. Un día pica y se va. Otro día, vuelve. El problema es que esta golondrina vuelve sola y tarde. Y una golondrina –se sabe, aunque sea cursi– no hace verano. Sobre todo cuando las palomas son las dueñas de la plaza.

"Soy el menos malo de los dirigentes"

POR CARLOS STROKER

Qué pensó cuando se enteró de que había algunos funcionarios del oficialismo que trabajan para que usted deje de ser presidente de la AFA?

–Que yo me vaya o me quede no depende de ellos, depende exclusivamente de los clubes. Además no hace falta que me digan que no me quieren. Son los clubes los que eligen. Y los clubes no me quieren sacar.

–Quizá hay algún dirigente que sí.

–Los clubes saben que yo soy el menos malo de los dirigentes que pueden ser presidente de la AFA. Ellos me pusieron.

–¿En algún momento del año pasado pensó en irse?

–Jamás. Nunca pensé en irme.

–¿Se piensa ir?

–No me pienso ir jamás. Ahora, si los clubes quieren que me vaya, es otra cosa. Yo no me voy. Sé que algún día me tocará y también sé que llegar es más fácil que irse.

Julio Grondona no tuvo un año fácil. El '98 vivió momentos duros, no sólo por lo que sucedió con la selección nacional en Francia, sino también por las suspensiones del fútbol, debido a la violencia que rodea al fútbol, por las denuncias que efectuó el ex árbitro Javier Castrilli. Algunas de esas situaciones hicieron que dentro del ámbito político se pensara en buscarle un final, elegante o abrupto, a su mandato que en abril cumplirá dos décadas. El titular de la AFA lo sabe, pero no le importa. "Nunca, ningún funcionario me dijo que no me quería. Así Grondona inició un extenso diálogo con **Líbero**.

–¿Está conforme con este nuevo estilo de conducción de la Selección Nacional?

–Muy conforme. Ahora hay obligaciones y libertad. Se modificó la relación con el periodismo, cambió la parte médica y todo está bajo el control de la AFA. Ahora no deben existir encontronazos con el periodismo, pero yo me equivoqué. Debe haber mutuo respeto, así como respetamos al periodismo, el periodismo debe respetarnos. Vos tenés derecho a hablar conmigo o no y yo tengo el mismo derecho. Ahora bien, los dos tenemos obligaciones.

–¿Entonces de quién fue el error en la gestión anterior?

–Yo hice mal en aceptar el staff que propuso Daniel Passarella.

–¿Usted lo quería a Passarella?

–A Passarella sí y como él estaba muy duro en su postura lo acepté. Me equivoqué. Pero no quiero hablar más de eso.

–Sin embargo aceptó.

–Repito, me equivoqué.

–Si ahora hay un problema, ¿con quién habla primero, con Pekerman o Bielsa?

–Con cualquiera de los dos.

–¿Pero primero con quién lo hace?

–Primero Pekerman, después Bielsa y luego Tocalli.

–Antes la relación con la prensa dependía de Passarella...

–Ahora depende de la AFA.

–¿De usted?

–El poder de la AFA es del Comité Ejecutivo que es dado a una persona. En este caso me toca por ser el presidente de la AFA.

–¿Quizá son personas del poder los que creen que su ciclo se cumplió?

–Nunca me dijeron nada. Quizá lo pensaron, pero no me lo dijeron.

–¿Le guarda rencor a Javier Castrilli?

–No le tengo rencor a nadie. El rencor es una enfermedad. A Castrilli lo superó el poder. Eso sucedió con Castrilli.

–¿Castrilli puede volver a dirigir?

–Primero tendrá que sentarse a hablar con Jorge Romo y Juan Carlos Loustau. Si lo hace, yo lo voy a recibir muy amablemente y, si está bientécnicamente, puede volver. Eso sí, primero debe hablar con Romo y Loustau.

–¿Usted cree que es más importante ser presidente de la AFA que ministro?

–Como placer para mí, sí. Yo nunca sería funcionario. Siento que realmente le soy muy útil al fútbol. Es la satisfacción más grande que tengo. Le digo más, a la presidencia de la AFA no la cambio por nada, ni por presidente de la FIFA. Los hombres se tienen que dar cuenta de hasta dónde pueden llegar.

–Usted puede llegar a ser presidente de la FIFA.

–No, llegué a vicepresidente porque me nombró Sudamérica y soy vice primero por antigüedad. Pero hasta ahí.

–Hace pocos días Diego Maradona criticó a la selección, sin embargo dicen que a usted le gustaría tenerlo cerca.

–Sí, es cierto. Me gustaría tener cerca a Maradona. Maradona sabe muy bien hasta dónde puede llegar. Puede sentarse al lado mío.

–Usted siempre dice que quiere terminar con la violencia. ¿Cómo se puede hacer si hay dirigentes que están ligados a las barras brava?

–Ligados no, puede haber un conocimiento, pero lo que hay que hacer es pensar que no son barrabravas. Yo siempre me pregunto: ¿si son tan barrabravas, por qué están sueltos.

–Bueno, esa pregunta ahora se la hago yo.

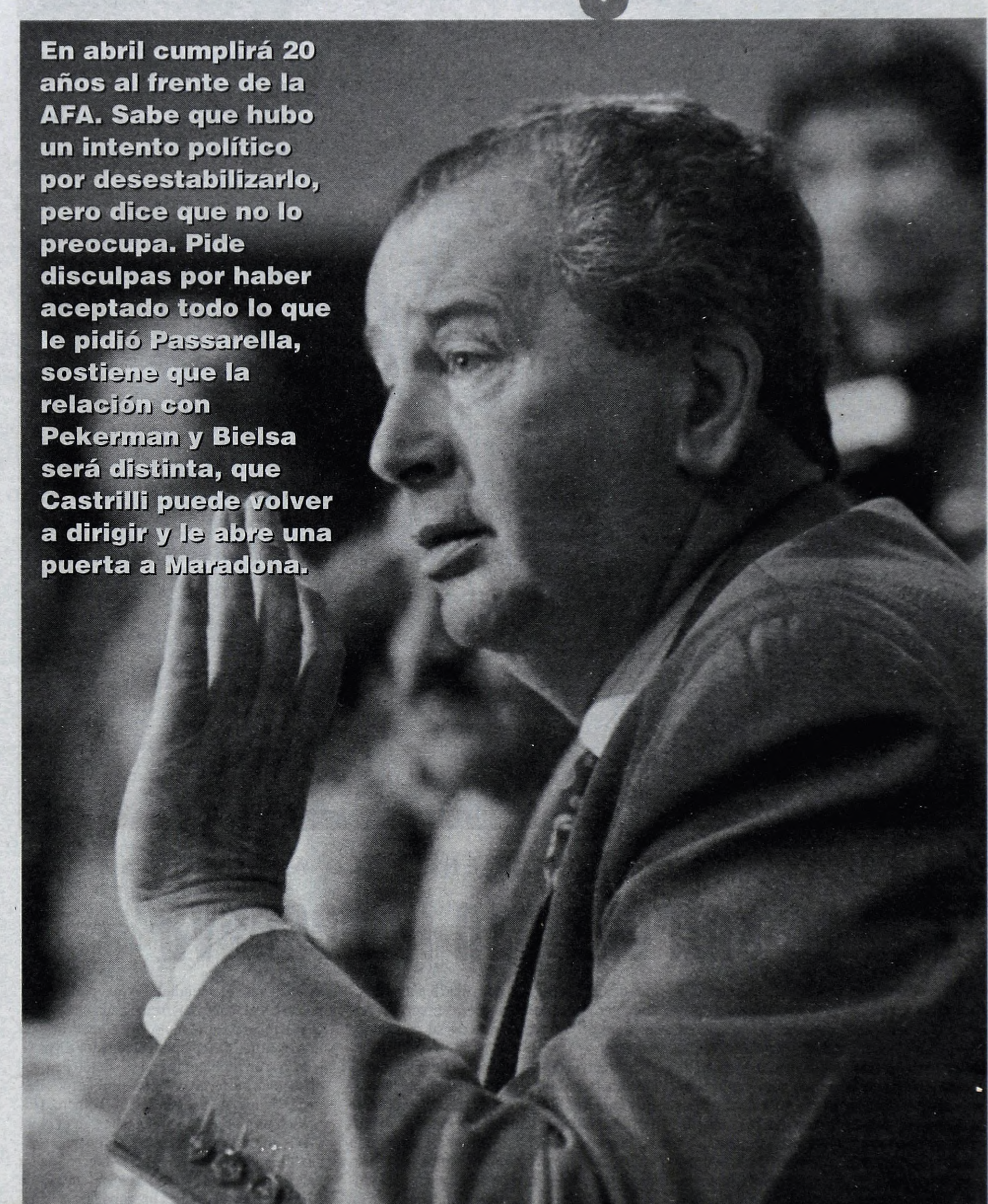
–Quizá fallan los que tienen que meterlos presos. Dicen que hay barrabravas que van a los mundiales y ahora yo le pregunto: ¿quién les dio el pasaporte?

–¿Entonces por qué un juez les pidió a los dirigentes que entregaran la lista de barrabravas de los clubes?

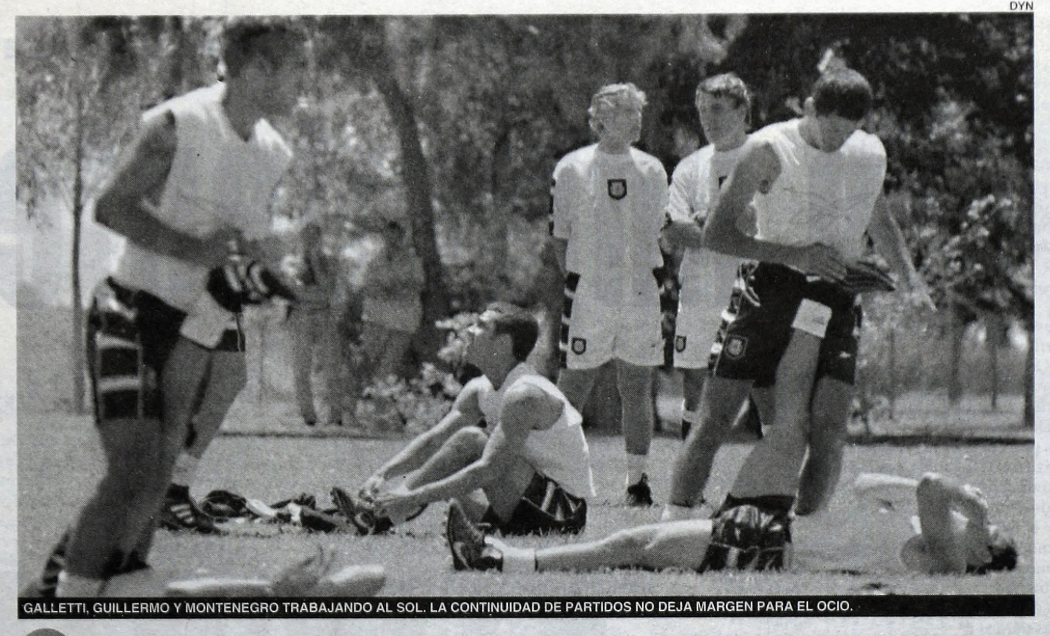
–No somos los dirigentes los que tenemos que dar la lista. Yo nunca tuve gorra y chapa. Los dirigentes quizá tengan algún conocimiento, pero la lista la tenían que dar otros.

–Finalmente la Justicia le pidió a la policía que entregara la lista.

–La policía la dio por orden del juez, si el juez no lo exigía, no sé si la daba. Quizá sí, pero no lo sé.



DYN



GALLETTI, GUILLERMO Y MONTENEGRO TRABAJANDO AL SOL. LA CONTINUIDAD DE PARTIDOS NO DEJA MARGEN PARA EL OCIO.

SUB-20 INTIMIDADES DEL SUB-20 QUE HOY JUEGA CON PERU

Los pibes en casa

No hay francos ni feriados: "Lo único que hacemos es descansar para recuperarnos", confiesan. Combaten la rutina con juegos y entretenimientos.

POR ARIEL GRECO

"Lo único que hacemos es descansar para recuperarnos. Entre los partidos y los entrenamientos no hay tiempo para otra cosa." El capitán de la selección Sub-20, Esteban Cambiasso, le resumió a **Líbero** cómo transcurren las horas en la concentración argentina en el Bosque de Peralta Ramos. Pese a estar a menos de quince cuadras de la playa, a la arena sólo la ven de paso con el micro que los traslada los 20 kilómetros que separa la Villa Santa Maiani del sitio de entrenamientos en Camet.

La rutina indica desayuno, entrenamiento, almuerzo, siesta, merienda, entrenamiento, cena y sólo se rompe los días de partido o con las visitas programadas de los familiares, como ocurrió el sábado por la mañana. No está previsto ningún día libre, pero nadie se queja. Apenas se está organizando un medido festejo con torta y Coca-Cola para la cena de mañana para celebrar el cumpleaños de Cristian Grabinsky. Todo con la tranquilidad y el perfil bajo que caracteriza a cada una de las selecciones de José Pekerman.

La exigencia que demanda el torneo no deja mucho tiempo, por eso los ratos libres se matan en la sala de juegos, en una ronda de mates en alguna habitación, o frente al televisor. Los desafíos de pool convocan la mayor atracción, ya que hasta el cuerpo técnico suele reunirse para ver los partidos. El rey, sin dudas, es Daniel Montenegro –además es uno de los más divertidos–, aunque Carlos Roldán también muestra lo suyo. "No hay parejas fijas, porque el que juega con *Rolfi* roba", asegura Aldo Duscher. En cambio, en el ping pong el liderazgo está más dividido, aunque es bastante similar a lo que ocurre en la cancha. Aimar, Cambiasso, Peralta y La Paglia son considerados los mejores por sus propios compañeros.

La pieza que comparten Roldán y Fernando Crosa se torna casi siempre en el sitio de reunión para la mateada, a la que indefectiblemente se suman Rivarola y Grabinski.

El disc jockey oficial del grupo es Duscher, aunque también sufre la influencia de los cordobeses. A todos los partidos, el volante del Sporting de Lisboa lleva su minicomponente gris,con Gilda de fondo. En cambio, en el vestuario antes y después del juego suena la voz de La Mona Jiménez, "la cábala del Sudamericano", según Montenegro. Sin embargo, la revelación se convirtió el grupo cuartetero Cachumba. "Es lo máximo. Si no lo conocés no existís", afirma Duscher.

A pesar de la fuerte personalidad de algunos y de que muchos son figuras en sus equipos, fuera de la cancha no surgió ningún líder al que los demás lo sigan. Tampoco se notan grupos de dos o tres jugadores que siempre estén juntos, más allá de las afinidades lógicas que se dan en un plantel. "Dentro del campo la influencia de Cambiasso y Milito es evidente. Gritan, ordenan y ayudan a sus compañeros, pero acá se comportan todos iguales. Nadie quiere sobresalir y tienen una convivencia estupenda", le contó un integrante del cuerpo técnico a **Líbero.** Claro que este grupo está armado a imagen y semejanza de José Pekerman, ya que salvo el arquero suplente Saja y Franco, el resto ya había trabajado con anterioridad en el predio de Ezeiza. Las muestras del compañerismo que reina se dieron en la despedida de Javier Villarreal luego de su lesión y tras el partido ante Ecuador por la salida de Castromán. "Les tuvimos que decir que cambien la cara. Habían ganado pero no parecía", contaron Pekerman y Hugo Tocalli.

Para hoy, ante Perú, el probable equipo será con Constanzo; Fernández o Grabinski, Roldán, Milito; Duscher, Cambiasso, Rivarola; Montenegro, Aimar; Peralta, Galletti.

RESULTADOS DEL GRUPO B

Uruguay no tuvo piedad

Devastadora actuación de Uruguay ante un Bolivia que sintió el ritmo y al quedar 0-4 en la primera etapa no tuvo más reacción. Los de Púa, además de contar con la eficacia de Chevantón, una vez más goleador, tuvieron la involuntaria ayuda del arquero boliviano Arias, de desafortunada actuación durante la primera mitad. Con este resultado, y después de haber dejado dudas ante Colombia, Uruguay se afianza sólido y contundente en el grupo. Le quedan los dos más difíciles: Paraguay y Brasil, que darán la real dimensión del último subcampeón mundial de la categoría.



Goles: 10m Pellegrin (U); 21 y 33m Chevantón (U); 43m Forlán (U). 52m Flores (B); 78m Canobbio (U); 79m y 88m Bueno (U). **Cambios:** en el segundo tiempo, desde el reinicio, Berisidiondo por Apury y R. Flores por Jaramillo (B); a los 11m, Cardos por Forlán (U); 17m Canobbio por Pellegrin (U); 20m Viera por Berisidiondo (B); 32m Bueno por Chaventón (U).**Cancha:** Estadio Gral. San Martín, de Tandil. **Arbitro:** Luis Solórzano, de Venezuela.

Casi sorprende Paraguay

Partido muy emotivo, sobre todo porque Paraguay se puso en ventaja a los 22 segundos de juego –error de la línea defensiva que aprovechó Santa Cruz– y no se echó atrás sino que pudo haber aumentado ante el desconcierto brasileño. En la segunda etapa se repitió el trámite y siempre estuvo Paraguay más cerca: bien sus defensores centrales y rápidos los de arriba. Brasil hizo muy poco, desconocidos sus volantes creativos, excepto Matuzalem, y desacertados los zagueros. Hasta que Gral aprovechó de cabeza el rebote en el travesaño después de un corner y ahí sí, hasta el final, estuvo más cerca. Pero fue justo el empate final.



Goles: en el primer tiempo, 22s Santa Cruz (P). En el segundo tiempo, 30m Rodrigo Gral (B).
Cambios: En el segundo tiempo, a los 12m Brítez por Benítez (P); 13m Emerson por Edú (B); 20m Barrientos por Giménez (P); 29m Jocivalter por Maricá (B); 39m Cabañas por Fernández (P).
Cancha: Estadio General San Martín, de Tandil.
Arbitro: Angel Sánchez, de Argentina.

ESPAÑA

Mallorca derrotó al Real y sigue solo

El Mallorca del argentino Héctor Cúper venció ayer por 2-1 al Real Madrid y se consolidó en la cima de la Liga Española de fútbol. El equipo de la isla se puso en ventaja con gol de Ariel Ibagaza a los 12 minutos. Luego, el defensor Sanchiz, en contra, aumentó la cuenta, y en el comienzo del segundo tiempo descontó el juvenil Guti. Entre los perseguidores del Mallorca, el Celta derrotó 2-0 al Tenerife –último de la tabla– de Carlos Aimar, y se ubicó a un punto. La goleada de la fecha la consiguió el Atlético de Madrid, que se impuso por 5-0 al Extremadura. El resto de los resultados fueron los siguientes: Barcelona 4-Athletic Bilbao 2, Valladolid 2-Betis 1, Villarreal 1-Zaragoza 1, La Coruña 1-Racing de Santander 2, Oviedo 2-Valencia 2, Real Sociedad 4-Salamanca 0, Alavés 1-Espanyol 1. En consecuencia, Mallorca tiene 32 puntos, Celta 31, Atlético de Madrid y Valencia 29, Barcelona y Real Madrid 28, Athletic Bilbao 26, Real Sociedad, Zaragoza y Oviedo 25, La Coruña 24, Betis 22, Espanyol, Racing y Valladolid 21, Villarreal 20, Alavés 16, Salamanca y Extremadura 15, y Tenerife 13.

AFP



PANUCCI LE GANA A STANKOVIC.

ITALIA

Cayó Fiorentina y el Parma lo alcanzó

Tres goles del delantero argentino Abel Balbo contribuyeron para la goleada del Parma por 6-3 sobre Piacenza, y determinaron que el conjunto parmesano alcance la punta de la Liga Italiana de fútbol con 32 puntos. Además, Hernán Crespo también se hizo presente en el marcador al conquistar el sexto tanto del equipo. El otro líder sigue siendo la Fiorentina de Gabriel Batistuta, que perdió 2-0 ante la Lazio. Por otra parte, el ex Gimnasia de La Plata Roberto Sosa marcó dos goles y fue decisivo en el triunfo de Udinese por 3-1 sobre Perugia. Asimismo, el Inter –el chileno Zamorano convirtió tres goles y el brasileño Ronaldo otros dos– volvió a lucirse y goleó por 6-2 al Vicenza. Mientras tanto, Juventus empató 1-1 con el Bari en un mediocre partido. El resto de los encuentros jugados ayer fueron: Sampdoria 1-Bologna 1, Vicenza 1Salernitana 0, Cagliari 4-Roma 3, y Empoli 1-Milan 1. Luego de la decimosexta fecha las posiciones quedaron con Parma y Fiorentina con 32 puntos, Lazio 29, Inter y Milan 27, Roma 24, Juventus 23, Bologna, Bari y Udinese 22, Cagliari 20, Perugia 19, Piacenza 17, Vicenza y Sampdoria 15, Empoli 13, Salernitana 12, y Venecia 11.

AFP



BATISTUTA PELEA POR LA PELOTA.

POR GUSTAVO VEIGA

FUTBOL **LO QUE GANABAN LOS JUGADORES "DE ANTES"**

Lo importante

Eran las estrellas de ayer. Los ídolos de nuestros abuelos y padres. Pero ninguno pudo hacer las fortunas de los cracks de fin de siglo. No había explotado el negocio, el marketing no salía a la cancha y la imagen tampoco generaba ingresos. Aún entre los stars de hoy, los millonarios son minoría.

Eduardo Galeano escribió en su libro *El fútbol a sol y sombra* sobre los jugadores: "la caníbal civilización industrial los devora en un ratito". Esa situación no ha variado demasiado desde que se instituyó el profesionalismo en la Argentina en 1931. Los futbolistas cumplen el ciclo vital, abandonan su carrera y desaparecen del firmamento deportivo más temprano que tarde. Son rara avis los Palma, Francescoli y Márcico. Abundan quienes al borde de los treinta años se dedican a otra cosa.

Si bien es cierto que una minoría gana fortunas incalculables, la mayoría siempre se las rebuscó como pudo. O acaso, ¿cuántos son los jugadores que perciben ingresos anuales que les permitirían vivir tras su retiro sin contratiempos? Decenas, tal vez un centenar, pero nunca un porcentaje sensible del padrón actualizado de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) que ronda los 2000 afiliados.

Pequeñas historias escogidas y el testimonio de los protagonistas, permiten reconstruir cómo vivían, cuánto dinero ganaban y qué inversiones hacían los jugadores que alimentaron la crónica deportiva con sus hazañas y sus destrezas durante décadas. Aquellos personajes que, una vez consumida la gloria, hoy transitan las calles como ciudadanos anónimos, a menudo olvidados y, en ocasiones, viviendo de la caridad ajena.

● "Reglamentados los derechos y las obligaciones de los jugadores, que ya han ingresado al profesionalismo declarado, River Plate contrata ese año (1931) a los siguientes hombres para sus equipos de primera y reserva: Jorge Iribarren, José Balvidares, Juan C. Iribarren, Esteban Malazzo, Manuel Dañil, Camilo Bonelli, Carlos Peucelle –¡10.000 pesos!–, Pedro Marassi, Emilio Castro, Pedro Lago, Camilo Méndez, todos ellos con sueldos mensuales que oscilan entre 100 y 350 pesos." (Del libro *Historia de River Plate*, tomo 2, Editorial Eiffel, 1958.)

● Boca salió campeón en 1943. De acuerdo a datos estadísticos que fueron extraídos de la tesorería del club y publicados en 1956 por aquella editorial en el segundo tomo de su *Historia de Boca Juniors*, Mario Boyé fue el futbolista que más dinero cobró durante esa temporada: 6665 pesos. Lo siguieron Ernesto Lazzatti y José Marante con 6540, Jaime Sarlanga 6480, Bernardo Gandulla 6410, Víctor Valussi 6340, Claudio Vacca 6330, Juan Estrada 6220, Pío Corcuera 5940, Luis Laidlaw 5670, Natalio Pescia 5413, Alfredo Zárraga 5360 y Severino Varela 5053, el famoso delantero uruguayo de la boina blanca que llegó desde Peñarol a cambio de dos jugadores y 15.000 pesos.

● En 1959 y mientras jugaba en la primera división de Ferro, Silvio Marzolini cobraba 1500 pesos de sueldo como futbolista. Pero su remuneración era mayor en la FIAT, donde trabajaba al mismo tiempo como dibujante técnico a cambio de un salario de 2500 pesos mensuales. Con su posterior transferencia a Boca y al ser convocado por la Selección nacional, el ex lateral izquierdo aumentó sus ingresos de manera notable. En buena medida, su fama y la pinta de galán que le adjudicaban, le permitieron filmar cortos comerciales para la gomina Glostora, la cerveza Bieckert y la sastrería Vega, aquella del slogan "bien de hombre". Además, Marzolini ganó el equivalente a un salario de Boca Juniors cuando en 1967 fue contratado para filmar la película *Cuando los hombres hablan de mujeres* con Beatriz Taibo y Enzo Viena.



PANDOLFI PADRE Y MONTELEONE. SAN TELMO DE LOS '70.

● "Con el primer dinero importante que cobré en el fútbol les compré la casa a mis viejos, Luis y Blanca, en la avenida Lidoro Quinteros, cerca de la cancha de River. Era el año 1965 y yo vivía con los premios. El contrato lo había firmado por dos años y, sólo con el tiempo, pude tener algún ingreso más como la publicidad de los botines Fulvence que salía en la revista *Goles*." (Oscar Mas, ex delantero de River).

El contrato lo había firmado por dos años y solo con el tiempo pude tener algún ingreso más como la publicidad de los botines Fulvence que salía en la revista "Goles".

● Alberto Jacinto Armando, el hombre que más tiempo ocupó la presidencia de Boca, era un empresario de la rama automotriz. En la década del sesenta solía abonar los premios de los campeonatos ganados por el plantel profesional con los coches de su concesionaria. Cuando el equipo logró el título en 1962 –tras dejar en el camino a River con aquel penal que Roma le atajó a Delem–, cada jugador recibió un Ford Falcon que, por entonces, costaba unos 750.000 pesos. Antonio Rattin eligió uno celeste al que luego le pintó el techo de color blanco.


EL ARGENTINOS QUE LLEGO A TOKYO.

POR GUSTAVO VEIGA

FUTBOL **LO QUE GANABAN LOS JUGADORES "DE ANTES" Y LOS DE AHORA**

Lo importante es competir

Eran las estrellas de ayer. Los ídolos de nuestros abuelos y padres. Pero ninguno pudo hacer las fortunas de los cracks de fin de siglo. No había explotado el negocio, el marketing no salía a la cancha y la imagen tampoco generaba ingresos. Aún entre los stars de hoy, los millonarios son minoría.

Eduardo Galeano escribió en su libro *El fútbol a sol y sombra* sobre los jugadores: "la caníbal civilización industrial los devora en un ratito". Esa situación no ha variado demasiado desde que se instituyó el profesionalismo en la Argentina en 1931. Los futbolistas cumplen el ciclo vital, abandonan su carrera y desaparecen del firmamento deportivo más temprano que tarde. Son rara avis los Palma, Francescoli y Márcico. Abundan quienes al borde de los treinta años se dedican a otra cosa.

Si bien es cierto que una minoría gana fortunas incalculables, la mayoría siempre se las rebuscó como pudo. O acaso, ¿cuántos son los jugadores que perciben ingresos anuales que les permitirían vivir tras su retiro sin contratiempos? Decenas, tal vez un centenar, pero nunca un porcentaje sensible del padrón actualizado de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) que ronda los 2000 afiliados.

Pequeñas historias escogidas y el testimonio de los protagonistas, permiten reconstruir cómo vivían, cuánto dinero ganaban y qué inversiones hacían los jugadores que alimentaron la crónica deportiva con sus hazañas y sus destrezas durante décadas. Aquellos personajes que, una vez consumida la gloria, hoy transitan las calles como ciudadanos anónimos, a menudo olvidados y, en ocasiones, viviendo de la caridad ajena.

● "Reglamentados los derechos y las obligaciones de los jugadores, que ya han ingresado al profesionalismo declarado, River Plate contrata ese año (1931) a los siguientes hombres para sus equipos de primera y reserva: Jorge Iribarren, José Balvidares, Juan C. Iribarren, Esteban Malazzo, Manuel Dañil, Camilo Bonelli, Carlos Peucelle –¡10.000 pesos!–, Pedro Marassi, Emilio Castro, Pedro Lago, Camilo Méndez, todos ellos con sueldos mensuales que oscilan entre 100 y 350 pesos." (Del libro *Historia de River Plate*, tomo 2, Editorial Eiffel, 1958.)

● Boca salió campeón en 1943. De acuerdo a datos estadísticos que fueron extraídos de la tesorería del club y publicados en 1956 por aquella editorial en el segundo tomo de su *Historia de Boca Juniors*, Mario Boyé fue el futbolista que más dinero cobró durante esa temporada: 6665 pesos. Lo siguieron Ernesto Lazzatti y José Marante con 6540, Jaime Sarlanga 6480, Bernardo Gandulla 6410, Víctor Valussi 6340, Claudio Vacca 6330, Juan Estrada 6220, Pío Corcuera 5940, Luis Laidlaw 5670, Natalio Pescia 5413, Alfredo Zárraga 5360 y Severino Varela 5053, el famoso delantero uruguayo de la boina blanca que llegó desde Peñarol a cambio de dos jugadores y 15.000 pesos.

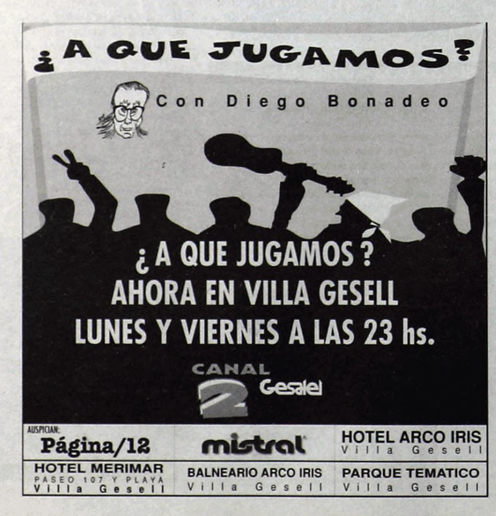
● En 1959 y mientras jugaba en la primera división de Ferro, Silvio Marzolini cobraba 1500 pesos de sueldo como futbolista. Pero su remuneración era mayor en la FIAT, donde trabajaba al mismo tiempo como dibujante técnico a cambio de un salario de 2500 pesos mensuales. Con su posterior transferencia a Boca y al ser convocado por la Selección nacional, el ex lateral izquierdo aumentó sus ingresos de manera notable. En buena medida, su fama y la pinta de galán que le adjudicaban, le permitieron filmar cortos comerciales para la gomina Glostora, la cerveza Bieckert y la sastrería Vega, aquella del slogan "bien de hombre". Además, Marzolini ganó el equivalente a un salario de Boca Juniors cuando en 1967 fue contratado para filmar la película *Cuando los hombres hablan de mujeres* con Beatriz Taibo y Enzo Viena.

PANDOLFI PADRE Y MONTELEONE. SAN TELMO DE LOS '70.

● "Con el primer dinero importante que cobré en el fútbol les compré la casa a mis viejos, Luis y Blanca, en la avenida Lidoro Quinteros, cerca de la cancha de River. Era el año 1965 y yo vivía con los premios. El contrato lo había firmado por dos años y, sólo con el tiempo, pude tener algún ingreso más como la publicidad de los botines Fulvence que salía en la revista *Goles*." (Oscar Mas, ex delantero de River).

El contrato lo había firmado por dos años y solo con el tiempo pude tener algún ingreso más como la publicidad de los botines Fulvence que salía en la revista "Goles".

● Alberto Jacinto Armando, el hombre que más tiempo ocupó la presidencia de Boca, era un empresario de la rama automotriz. En la década del sesenta solía abonar los premios de los campeonatos ganados por el plantel profesional con los coches de su concesionaria. Cuando el equipo logró el título en 1962 –tras dejar en el camino a River con aquel penal que Roma le atajó a Delem–, cada jugador recibió un Ford Falcon que, por entonces, costaba unos 750.000 pesos. Antonio Rattin eligió uno celeste al que luego le pintó el techo de color blanco.




EL ARGENTINOS QUE LLEGO A TOKYO.

BOCA DEL '25. LINDO POSTER.

Precursores de la tele

La televisión recicla figuras, impulsa a otras y, en todos los casos, proporciona suculentos dividendos a los futbolistas y técnicos que son contratados para oficiar de periodistas. Es la TV el maná que aumenta los ingresos de aquellos que todavía juegan y de quienes han emprendido el retiro. Esta situación ensanchó la brecha entre la tasa de ganancias de los profesionales que colgaron los botines hace tiempo y los actuales, aunque siempre hubo jugadores que trabajaron como comentaristas y, sobre todo, en la radio. Roberto Cherro (Boca), Adolfo Pedernera (River) y José Salomón (Racing) son apenas algunos ejemplos. Durante el último Mundial de Francia, Claudio Caniggia percibió 50.000 pesos por salir al aire para Telefe, mientras que el mismo canal les pagó a Carlos Bianchi, José Pekerman, Oscar Ruggeri, Enzo Francescoli y Héctor Veira 25.000 pesos por cabeza para describir los partidos. Con Angel Cappa sucedió otro tanto en América 2.

Los contratos publicitarios, el asesoramiento de representantes –en ocasiones poco confiables–, el suministro en cantidades considerables de indumentaria deportiva gratuita, los ingresos extra por participar en los torneos de verano y otros rebusques, son patrimonio de las figuras del espectáculo deportivo más atrapante y lucrativo de la modernidad.

MENDEZ, MORENO, PESCIA, DI STEFANO Y BOYÉ, EL MEJOR PAGO DE SU EPOCA.

● Era común en los años sesenta que la mayoría de los futbolistas que integraban equipos del ascenso tuvieran otro trabajo. Norberto Monteleone, quien hoy es el gerente del Sindicato de Jugadores, se inició en las divisiones inferiores de Atlanta y luego pasó por San Telmo y Los Andes. El ex delantero y goleador recuerda su experiencia: "Yo fundía el oro en una joyería ubicada en la esquina de Muñecas y Fitz Roy que se llamaba 'Bergman y Gentile'. Comenzaba a trabajar a la mañana muy temprano, a la tarde entrenaba y después volvía al negocio. Además, cuando jugué en la 'B' para San Telmo, los sábados a la tarde integraba el equipo de primera y los domingos a la mañana me ponían en la tercera, con la que salí campeón invicto en 1964". Hoy sería inimaginable que un futbolista profesional dispute un par de partidos en 24 horas en dos categorías diferentes.

● Juan Carlos Touriño jugó siete temporadas en el Real Madrid, entre 1970 y 1976. Se había iniciado en Quilmes, institución en la que con sus primeros ingresos adquirió un Fiat 600 en 1967. Ya en España, su vida cambió sustancialmente. "Ganaba bien, aunque nada que ver con las cifras que se manejan ahora. Tenía una casa muy linda en Madrid, un coche moderno y en el club siempre te aconsejaban en qué invertir el dinero. Cuando querías comprar una nueva vivienda, te mandaban un arquitecto para asesorarte. El tipo venía a buscarte al vestuario después de un entrenamiento y desde allí nos íbamos a ver el departamento."

● En su libro *Burguesía y gangsterismo en el deporte* (Ediciones Líbera, 1974), el desaparecido periodista Dante Panzeri sostenía: "Lejos han quedado aquellos jugadores de los primeros años profesionalizados, que a la manera de Bartolomé Colombo (San Lorenzo) en 1946, reflexionaban: 'agarremos lo que nos ofrecen, que es una fortuna, que si no jugáramos al fútbol tendríamos que agarrar la pala por tres pesos diarios...'"

Veintitrés años después, en 1969, uno de sus sucesores, Sergio Villar, uruguayo, de San Lorenzo, reflexionaba de modo muy semejante a Colombo: "yo no estaba acostumbrado a esto (en Montevideo). Además me doy cuenta de lo que me puede dar el fútbol; en un solo año ya tenía techo, lo que a otros les lleva casi media vida conseguirlo..."

● Francisco Sá obtuvo una abundante cosecha de títulos jugando para Independiente y Boca. "Yo no me quejo de la época que me tocó", afirma y luego recuerda que la mayoría de sus compañeros durante la etapa más gloriosa de la historia boquense –1976 a 1978– hoy están en aceptables condiciones económicas. El ex defensor, quien también ha trabajado como director técnico, aclara que "no hice una diferencia de dinero para salvarme".

● En 1985, Argentinos Juniors disputó la final de la Copa Intercontinental en Tokio –el título mundial más importante a nivel de clubes– ante la Juventus de Italia. Los integrantes del equipo que dirigía José Yudica cobraron 5000 pesos por cabeza por disputar ese partido y 500 más por lucir los botines que les cedió la empresa Adidas. El ex delantero José Antonio Castro, quien marcó un gol en aquel encuentro decisivo, ahora evoca con cierto fastidio que "en quince años como profesional no gané lo que va a cobrar Solari de prima por una temporada en River".

Hemos arribado a 1999 y las palabras del "Pepe" Castro, quien hoy se dedica a atender un comercio, semejan un eco lejano. Sin embargo, los hechos que refiere ocurrieron hace una década. Si otros futbolistas que lo antecedieron en el juego evocaran su pasado, quedarían aún más expuestos a comparaciones embarazosas. La industria de la pelota da lucrativas ganancias que no hubiera imaginado ni Julio Verne. Aunque al final del milenio resulta mucho más obvio que la torta se reparte entre unos pocos.

Los autos de los cracks

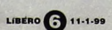
El automóvil ha sido siempre un símbolo inequívoco de status para los futbolistas. Desde el Ford a bigotes al Fiat 1500, pasando por la Cupé Fuego y hasta los sofisticados modelos de hoy. La adquisición de una casa, incluso, quedó relegada en muchas oportunidades por la inversión en un vehículo con los primeros pesos obtenidos gracias al fútbol. Directores técnicos como Carlos Griguol o Daniel Passarella llegaron a mantener entredichos con los jugadores que no reparaban en esta cuestión. El ex conductor de la Selección Nacional y Ariel Ortega tuvieron una discusión cuando el jujeño apareció en un entrenamiento de River a bordo de un coche lujoso.

Basta ir a las prácticas de los principales planteles de Primera División, para comprobar que los automóviles de los futbolistas compiten en confort, diseño y mecánica. En Vélez Sarsfield, por ejemplo, José Luis Chilavert y Patricio Camps suelen estacionar a la sombra sus respectivos BMW de última generación. Los amantes de las 4x4 son Cristian Bassedas (Land Rover), José Raúl Cardozo (Chevrolet Blazer), Omar Asad (Ford Explorer) y Flavio Zandoná (Honda). Los hermanos Husaín gustan transportarse en una cupé BMW y los hermanos Domínguez, en un Escort descapotable. En Boca, River, Independiente y Racing podría apreciarse un paisaje similar de elegantes carrocerías.



RAFAEL YOHAI





es competir



BOCA DEL '25. LINDO POSTER.

Precursores de la tele

La televisión recicla figuras, impulsa a otras y, en todos los casos, proporciona suculentos dividendos a los futbolistas y técnicos que son contratados para oficiar de periodistas. Es la TV el maná que aumenta los ingresos de aquellos que todavía juegan y de quienes han emprendido el retiro. Esta situación ensanchó la brecha entre la tasa de ganancias de los profesionales que colgaron los botines hace tiempo y los actuales, aunque siempre hubo jugadores que trabajaron como comentaristas y, sobre todo, en la radio. Roberto Cherro (Boca), Adolfo Pedernera (River) y José Salomón (Racing) son apenas algunos ejemplos. Durante el último Mundial de Francia, Claudio Caniggia percibió 50.000 pesos por salir al aire para Telefe, mientras que el mismo canal les pagó a Carlos Bianchi, José Pekerman, Oscar Ruggeri, Enzo Francescoli y Héctor Veira 25.000 pesos por cabeza para describir los partidos. Con Angel Cappa sucedió otro tanto en América 2.

Los contratos publicitarios, el asesoramiento de representantes –en ocasiones poco confiables–, el suministro en cantidades considerables de indumentaria deportiva gratuita, los ingresos extra por participar en los torneos de verano y otros rebusques, son patrimonio de las figuras del espectáculo deportivo más atrapante y lucrativo de la modernidad.



MENDEZ, MORENO, PESCIA, DI STEFANO Y BOYÉ. EL MEJOR PAGO DE SU EPOCA.

● Era común en los años sesenta que la mayoría de los futbolistas que integraban equipos del ascenso tuvieran otro trabajo. Norberto Monteleone, quien hoy es el gerente del Sindicato de Jugadores, se inició en las divisiones inferiores de Atlanta y luego pasó por San Telmo y Los Andes. El ex delantero y goleador recuerda su experiencia: "Yo fundía el oro en una joyería ubicada en la esquina de Muñecas y Fitz Roy que se llamaba 'Bergman y Gentile'. Comenzaba a trabajar a la mañana muy temprano, a la tarde entrenaba y después volvía al negocio. Además, cuando jugué en la 'B' para San Telmo, los sábados a la tarde integraba el equipo de primera y los domingos a la mañana me ponían en la tercera, con la que salí campeón invicto en 1964". Hoy sería inimaginable que un futbolista profesional dispute un par de partidos en 24 horas en dos categorías diferentes.

● Juan Carlos Touriño jugó siete temporadas en el Real Madrid, entre 1970 y 1976. Se había iniciado en Quilmes, institución en la que con sus primeros ingresos adquirió un Fiat 600 en 1967. Ya en España, su vida cambió sustancialmente. "Ganaba bien, aunque nada que ver con las cifras que se manejan ahora. Tenía una casa muy linda en Madrid, un coche moderno y en el club siempre te aconsejaban en qué invertir el dinero. Cuando querías comprar una nueva vivienda, te mandaban un arquitecto para asesorarte. El tipo venía a buscarte al vestuario después de un entrenamiento y desde allí nos íbamos a ver el departamento."

● En su libro *Burguesía y gangsterismo en el deporte* (Ediciones Libera, 1974), el desaparecido periodista Dante Panzeri sostenía: "Lejos han quedado aquellos jugadores de los primeros años profesionalizados, que a la manera de Bartolomé Colombo (San Lorenzo) en 1946, reflexionaban: 'agarremos lo que nos ofrecen, que es una fortuna, que si no jugáramos al fútbol tendríamos que agarrar la pala por tres pesos diarios...'"

Veintitrés años después, en 1969, uno de sus sucesores, Sergio Villar, uruguayo, de San Lorenzo, reflexionaba de modo muy semejante a Colombo: "yo no estaba acostumbrado a esto (en Montevideo). Además me doy cuenta de lo que me puede dar el fútbol; en un solo año ya tenía techo, lo que a otros les lleva casi media vida conseguirlo..."

● Francisco Sá obtuvo una abundante cosecha de títulos jugando para Independiente y Boca. "Yo no me quejo de la época que me tocó", afirma y luego recuerda que la mayoría de sus compañeros durante la etapa más gloriosa de la historia boquense –1976 a 1978– hoy están en aceptables condiciones económicas. El ex defensor, quien también ha trabajado como director técnico, aclara que "no hice una diferencia de dinero para salvarme".

● En 1985, Argentinos Juniors disputó la final de la Copa Intercontinental en Tokio –el título mundial más importante a nivel de clubes– ante la Juventus de Italia. Los integrantes del equipo que dirigía José Yudica cobraron 5000 pesos por cabeza por disputar ese partido y 500 más por lucir los botines que les cedió la empresa Adidas. El ex delantero José Antonio Castro, quien marcó un gol en aquel encuentro decisivo, ahora evoca con cierto fastidio que "en quince años como profesional no gané lo que va a cobrar Solari de prima por una temporada en River".

Hemos arribado a 1999 y las palabras del "Pepe" Castro, quien hoy se dedica a atender un comercio, semejan un eco lejano. Sin embargo, los hechos que refiere ocurrieron hace una década. Si otros futbolistas que lo antecedieron en el juego evocaran su pasado, quedarían aún más expuestos a comparaciones embarazosas. La industria de la pelota da lucrativas ganancias que no hubiera imaginado ni Julio Verne. Aunque al final del milenio resulta mucho más obvio que la torta se reparte entre unos pocos.

Los autos de los cracks

El automóvil ha sido siempre un símbolo inequívoco de status para los futbolistas. Desde el Ford a bigotes al Fiat 1500, pasando por la Cupé Fuego y hasta los sofisticados modelos de hoy. La adquisición de una casa, incluso, quedó relegada en muchas oportunidades por la inversión en un vehículo con los primeros pesos obtenidos gracias al fútbol. Directores técnicos como Carlos Griguol o Daniel Passarella llegaron a mantener entredichos con los jugadores que no reparaban en esta cuestión. El ex conductor de la Selección Nacional y Ariel Ortega tuvieron una discusión cuando el jujeño apareció en un entrenamiento de River a bordo de un coche lujoso.

Basta ir a las prácticas de los principales planteles de Primera División, para comprobar que los automóviles de los futbolistas compiten en confort, diseño y mecánica. En Vélez Sarsfield, por ejemplo, José Luis Chilavert y Patricio Camps suelen estacionar a la sombra sus respectivos BMW de última generación. Los amantes de las 4x4 son Cristian Bassedas (Land Rover), José Raúl Cardozo (Chevrolet Blazer), Omar Asad (Ford Explorer) y Flavio Zandoná (Honda). Los hermanos Husaín gustan transportarse en una cupé BMW y los hermanos Domínguez, en un Escort descapotable. En Boca, River, Independiente y Racing podría apreciarse un paisaje similar de elegantes carrocerías.





RAFAEL YOHAI

AUTO **ANTICIPO DE LA TEMPORADA'99 DEL TURISMO CARRETERA**

Puesta a punto

POR PABLO VIGNONE

Ortelli debe ratificar su título, Traverso va por la revancha cuando aún no resolvió quién será su director deportivo. Habrá dos Di Palma con Ford y un tercero con Chevrolet. Alberto Canapino, el preparador estrella, este año atenderá a cuatro autos. El 7 de febrero se larga la primera prueba en Mar de Ajó de una temporada con 16 carreras.



GUILLERMO ORTELLI, CAMPEON DEL '98.

Desde el 7 de febrero, Guillermo Ortelli tendrá la posibilidad de comenzar a pisar el sendero que transitaron los grandes de la historia del automovilismo, cuando comience a tener la oportunidad de revalidar su corona de campeón en el Turismo de Carretera, cuyo campeonato 1999 se abrirá en Mar de Ajó. Del otro lado, Juan María Traverso irá por la revancha, tras haber caído del pedestal en el que estaba subido desde noviembre de 1995, cuando ganó el título de TC que ya le había pertenecido en 1977 y 1978, hasta el pasado 13 de diciembre, cuando Ortelli lo destronó. La lucha será una de las más importantes pero no la única del torneo de la popular categoría, que según los pronósticos será uno de los más reñidos de la historia.

Trece ganadores distintos en 16 carreras, como los que se registraron en 1998, remarcan una paridad evidente entre los coches de la categoría, en su mayoría ya transformados en verdaderos prototipos a partir de cascos de fabricación en serie que datan de los '70 o, con suerte, de los '80. Esa paridad, sostenida por un reglamento estudiado con minuciosidad por el técnico de la Asociación Corredores Turismo de Carretera (ACTC), Juan Carlos Marchese, pulveriza las grandes diferencias conductivas entre pilotos consagrados y otros que están en ascenso, o francamente en declive, y por lo tanto, es común advertir sorpresas con nombres que no están acostumbrados a estar arriba, especialmente durante la clasificación. Esa tendencia se reavivará en el '99, en la medida en que la crisis económica que se vaticina permita correr a los casi 90 pilotos que obtuvieron puntos en el campeonato pasado.

Ortelli se mantendrá con el equipo que lo consagró campeón, con Alberto Canapino en la atención del chasis, y la preparación del motor a cargo de Canapino padre, en el mismo taller de la ruta 51, en Arrecifes.

Traverso confirmó a Christian Avila como su chasista, por tercer año consecutivo. Después de mucho pensarlo, Jorge Pedersoli continuará preparando los motores Ford del piloto de Ramallo, que en 1998 cayó del número 1 al 3. Traverso tiene que resolver quién será su director deportivo, luego de la separación de Alberto Carmelo Scarazzini.

Canapino no tendrá poco trabajo. El Chevrolet de Ortelli estará acompañado por el coche que es propiedad del presidente de la ACTC, Juan Carlos Deambrosi, que será conducido, como en las últimas carreras de 1998, por Roberto Urretavizcaya, siempre candidato a ganar una carrera.

Por otro lado, el constructor de Arrecifes (que fabricó los autos que ganaron los últimos cinco campeonatos de TC) está abocado a la tarea de alistar dos coches Ford, que serán tripulados por el campeón de TC 2.000, el entrerriano Omar Martínez, y el subcampeón del TC Pista, Diego Aventín, hijo del secretario de la ACTC y ex-bicampeón de la categoría, Oscar Aventín. En ambos casos, se cuenta con un fuerte patrocinio, crucial para pretender título.

Frente a esta armada, y al esfuerzo individual de Traverso, son aisladas las opciones que puedan oponer resistencia. Uno de los candidatos a los que hay que mirar con atención es a Rafael Verna, uno de los que más subió durante 1998: del número 66 al 5.

Con uno de los Ford más exquisitamente construidos del TC, atendido por el equipo del escribano de Lincoln Hugo Cuervo, y con los motores preparados en Necochea por Johnny de Benedictis (el preparador de la marca más exitoso del '98), Verna utilizó todo el torneo pasado para adquirir experiencia –a costa de cometer errores absurdos– y como ha consolidado un presupuesto más que interesante para el año, puede convertirse en una de las sorpresas.

De la misma forma puede cristalizar el esfuerzo de Christian Ledesma, el marplatense que ha aprendido (y sorprendido) mucho durante 1998, con el Ford de Fabián Fuentes y Jorge Trepat que usa motores de Pedersoli. Lo mismo puede decirse de José Luis Di Palma, que en orfandad de medios saltó del número 67 al 7 y que habría podido pelear el título '98 de haber contado con un sponsor considerable. La falta de sponsors puede transformarse en un verdadero escollo para el éxito completo del torneo. Luis Minervino, tercero en el torneo de 1997, no arrancará este año sino hasta la tercera o cuarta carrera, por falta de apoyo económico.

Algo parecido sucede con la mayoría de los corredores con números superiores al 30. La crisis se hará sentir en ellos, y sólo la pasión podrá rescatar su esfuerzo para vindicarlos. El TC enfrenta un año importante pero no podrá escapar a la situación general del país.

Los números del '99

Ex. Nº	Nº	Piloto	Auto	Chasista-Preparador
11	1	Guillermo Ortelli	Chevrolet	Canapino Jr.-Canapino Sr.
7	2	Emilio Satriano	Chevrolet	Pablo Satriano
1	3	Juan María Traverso	Ford	Avila - Pedersoli
5	4	Fabián Andrés Acuña	Chevrolet	Bozzone - ¿–?
66	5	Rafael Verna	Ford	Cuervo - De Benedictis
3	6	Omar José Martínez	Ford	Canapino - De Benedictis
67	7	José Luis Di Palma	Chevrolet	Viglietti - Supertap
14	8	Marcos Di Palma	Chevrolet	¿Supertap?
16	9	Miguel Etchegaray	Ford	Etchegaray - De Benedictis
3	10	Luis Oscar Minervino	Chevrolet	Canapino - Wilke
41	11	René Osvaldo Zanatta	Chevrolet	Pedersoli
22	12	Rubén Luis Di Palma	Ford	Di Palma - De Benedictis
17	14	Fernando Iglesias	Chevrolet	Dacar - Satriano
112	15	Luis Alberto Belloso	Ford	?

ARNALDO PAMPILLON

BOXEO

ENTREVISTA A ALBERTO ESTEBAN SICURELLA

Dentro de quince días tendrá su chance ante el zurdo senegalés Jean Baptiste Mendy. El mejor boxeador argentino de los últimos años buscará el título mundial de los livianos en París. A dos semanas del combate su confianza es ilimitada porque, como él mismo dice, "¿voy a viajar hasta allá para perder?".

POR DANIEL GUIÑAZU

La balanza no miente. A dos semanas de la pelea más importante de su vida, Alberto Esteban Sicurella ya está en categoría. Los números rojos disparan un mensaje tranquilizador y los 61,100 kg que se recortan en el visor lo encuadran 137 gramos por debajo del límite de los livianos. No es poco, en un boxeo argentino en el que muchos, la mayoría, más que a entrenar, acostumbran a adelgazar.

"Hemos hecho todo lo que hay que hacer para ganar un título del mundo" se ufana Alberto Zacarías, uno de los entrenadores de Sicurella. El y su padre, el legendario maestro Santos Zacarías, están orgullosos de su pupilo. Y no hacen ningún esfuerzo por disimularlo. Para ellos, no cabe duda: Alberto Sicurella, uno de los boxeadores mas rápidos y técnicos de la actualidad del boxeo argentino, será a partir del próximo lunes 25 de enero, el campeón mundial número 22 de la historia del profesionalismo y el primero que reine entre los livianos. Para ellos, Sicurella no puede perder ese día en París, ante el actual campeón de la Asociación, el senegalés Jean Baptiste Mendy.

El más prudente, sin embargo, es el propio Sicurella: "Yo estoy seguro de que voy a ganarle a Mendy, porque la chance me llegó en el momento justo. Pero lo respeto porque es un buen boxeador. Es muy experimentado, difícil, zurdo, largo, bastante completo. Vi el video de su pelea con Steve Johnston, cuando perdió el título de los livianos del Consejo y me impresionó, pero le voy a ganar, no es ningún fenómeno".

–¿Y dónde va estar la clave de la pelea?

–Yo voy a hacer lo mismo de siempre, pero mejor. No voy a abandonar mi estilo de pelea ni me voy a convertir en un tirabollos porque tengo que ganar. La idea es ir de menor a mayor, empezar boxeando suavecito para no cansarme pronto e ir acelerando la marcha con el correr de los rounds, porque la pelea es a doce y no a cuatro. Estoy preparado para ganarle en la corta, en la media y en la larga distancia, pero eso sí: si tengo la oportunidad de definir, voy a tirar no una, sino mil trompadas, todas las que pueda. Ojalá que los jurados no tengan que trabajar y pueda definir todo por fuera de combate.

–Vos apuntás a la única crítica que quizás se te pueda formular. En el medio, hay dos coincidencias: una, que técnicamente sos irreprochable. La otra, que te falta agresividad...

–Sí, pero no me confundo. Una cosa es pelear de entrecasa, donde yo sé que me alcanza con colocar un par de manos para ganar y otra pelear de visitante, donde si no ganás antes del límite, lo más seguro es que te roben. Eso fue lo que me pasó la única vez que perdí (ante el serbio Ljubisa Simic por el título internacional del Consejo). En realidad, esa pelea no la perdí sino que me la dieron por perdida. Era tan fácil que me dejé estar, no lo quise sacar seguro de que ganaba por puntos y me robaron, pero aprendí la lección y esta vez, estoy seguro de que no me va a pasar. Si gano por puntos, voy a ganar por no menos de 20.

–Mendy es zurdo, ¿te complican los zurdos?

–Los zurdos siempre complican porque hay pocos y son mas incómodos que los derechos, pero estuve trabajando con Alberto Cortés y Látigo Coggi, dos de los mejores zurdos que hay en la Argentina y estoy preparado para lo que venga. No creo que Mendy tenga nada para sorprenderme y yo creo que lo puedo superar en velocidad mental.

–¿Qué es lo mejor que tenés?

–La defensa. Los títulos mundiales no se ganan yendo a pegar, sino que hay que saber defenderse y yo creo que tengo esa condición. Hay que hacer las dos cosas para ser campeón del mundo y hasta diría que primero hay que defenderse y recién después pegar. El boxeo es pegar y no dejarse pegar.

El "Lobo" Sicurella para el ambiente, el "Negri" para su esposa Marta y sus hijos Franco Alberto y María Celeste, nació en Moreno, se crió en el barrio La Quebrada de Paso del Rey, en el oeste del Gran Buenos Aires y alos 17 años, se mudó a Marcos Paz, donde su padre ("mi hincha número uno, nunca faltó a ninguna de mis peleas") todavía tiene una gomería. Boxeador desde hace 10 años, profesional desde hace 7, con una única derrota en 48 salidas profesionales y apenas 12 nocauts a favor, verlo entrenar a Sicurella en el gimnasio del Almagro Boxing Club es una delicia. Hace casi todo bien. Cuando guantea cuatro rounds con el pluma Eduardo Alvarez procurando velocidad, los Zacarías no tienen necesidad de levantar la voz. Apoyados contra las sogas, le dan agua y lo masajean un poco. Y cuando termina la exigencia, lo dejan solo haciendo flexiones. El colmo de la responsabilidad.

"Peleas son peleas y no estoy exento de recibir un golpe en frío o de que me corte. Pero creo haber hecho todo lo necesario para salir campeón del mundo desde que empecé en el boxeo cuando tenía 17 años y no en los últimos cuatro meses, si no los Zacarías no me hubieran aceptado. Ellos me han marcado y me han llevado hasta aquí" dice, agradecido, Sicurella, a quien le brillan los ojos cuando el cronista le menciona un nombre: el de Shane Mosley, el campeón mundial liviano de la FIB y uno de los diez mejores de la actualidad. "Si llego a ganar el campeonato, me gustaría hacer un par de defensas y, después, buscar la unificación con él, si es posible en el Madison para que la fiesta sea completa. Mosley es muy rápido. Pero si le gano a Mendy, a él le tengo que ganar seguro, porque Mendy es más que él en títulos, experiencia y en edad."

–Y si perdés, ¿qué pasa?

–Nada, porque esto es una pelea y no la vida. Pero no se me pasa por la cabeza que esto pueda suceder. Está escrito que voy a ganar. ¿O te creés que vamos a viajar 15 mil kilómetros para perder?

En manos de los Zacarías

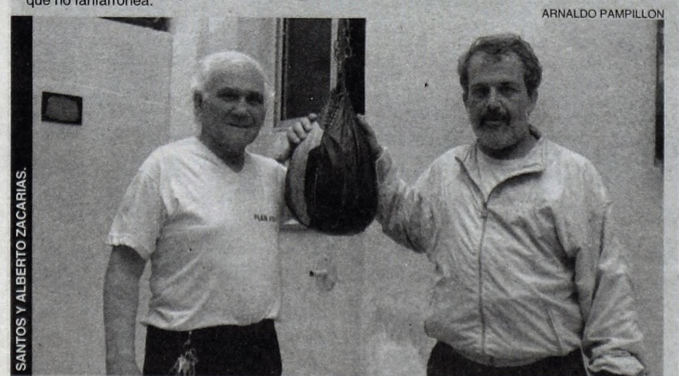
POR D.G

Apasionado por la vida y la obra de Carlos Gardel, boxeador profesional que en los '50 llegó a pelear con Antonio Lucero "Kid Cachetada" y el uruguayo Dogomar Martínez, don Santos Zacarías tiene ganado su legítimo lugar como entrenador en la historia del boxeo nacional: fue el hacedor de dos campeones del mundo (Sergio Víctor Palma entre los supergallos y Juan Martín Coggi entre los welter juniors), está seguro de que Sicurella será el tercero y a los 75 años, ha designado sucesor: su hijo Alberto Santos, de recién cumplidos 39 años, quien le profesa una admiración que se resume en una frase: "Si Dios le dio a don Carlos Gardel el don de cantar y a Pelé, el don de jugar al fútbol, a mi viejo le dio el don de enseñar a boxear".

Entrenador desde 1983, enfático y apasionado, Alberto, ex jugador de las inferiores de Lanús y de varios equipos del ascenso y hermano de Claudio Zacarías, tiene la escuela de su padre: "Queremos buenos boxeadores arriba del ring, que sepan lo que hacen y buenas personas abajo, si no, no los queremos. Con nosotros no la van los loquitos, los irresponsables, los indolentes y las malas personas y si no saludan cuando entran y salen del gimnasio, mejor que no vuelvan. Por eso, me gusta Sicurella, porque es humilde y educado".

"Se nota que tiene buena cuna" agrega. Y por eso, más que entrenador y manager, es hincha de él a muerte. Tan hincha que es capaz de decir sin ponerse colorado que "Sicurella es más que De la Hoya. Le falta la pegada. Pero es más rápido y más talentoso. Y va a embolsar camionadas de plata como él. Esperen a que gane el 25 y después hablamos" dice Alberto Zacarías, seguro de que no fanfarronea.

ARNALDO PAMPILLON



SANTOS Y ALBERTO ZACARÍAS.

BERNARDINO AVILA

Se largó la temporada

POR J.I.C.

En el inicio oficial de la temporada 1999, tanto para los hombres como para las mujeres, cuatro argentinos serán de la partida. En Doha (Qatar), torneo que reparte 975.000 dólares en premios y puntos para el ATP Tour, intervendrán en el cuadro principal Franco Squillari y Mariano Zabaleta.

En la ciudad australiana de Adelaide, el cordobés Mariano Puerta será uno de los favoritos del AAPT Championships, evento que entregará 325.000 dólares en premios. Y en la neocelandesa Auckland, Florencia Labat fue la única representante argentina que entró directo en el cuadro principal.

La semana que viene, en tanto, Guillermo Cañas, Hernán Gumy y Lucas Arnold harán su debut de la temporada, tanto en los torneos de Sydney como de la misma Auckland.

TENIS FRANCO SQUILLARI, Nº 60 DEL MUNDO

"Argentina ya es potencia mundial"

"Todos saben que, cuando juegan con nosotros, la tienen difícil" asegura uno de los mejores singlistas nacionales. Arranca la temporada '99.

FRANCO SQUILLARI, Nº 60 DEL MUNDO.

POR JUAN IGNACIO CEBALLOS

Dice que poco le importó ser, durante buena parte de 1998, el número uno de Argentina. También afirma que el año pasado podría haber terminado mucho mejor de lo que su 60ª posición en el ranking mundial testimonia. Asegura, además, que todavía no vislumbra su techo tenístico. Y para rematar, promete que esta temporada que comienza hoy será, sin dudas, la del tenis argentino.

En un año de elecciones, el "candidato" Franco Squillari toma la palabra en nombre del gremio de la raqueta y, horas antes de lanzarse junto a sus camaradas en salvaje campaña, vaticina bonanza para sus seguidores.

Escúchenlo y créanle (él no es político)...

–Este año va a haber grandes resultados para nosotros. No sé cuáles, pero los habrá. Ya somos cinco tenistas entre los cien primeros del ranking (Puerta, él, Zabaleta, Cañas y Martín Rodríguez) y los que vienen debajo saben que pueden trepar. Seguro que en el top-cien vamos a ser más y creo que alguno ganará un torneo grande. Barcelona, por ejemplo. Para mí, no sería sorpresa...

–¿No estarás exagerando?

–No, porque hasta ahora los resultados se fueron dando progresivamente. Los títulos y las buenas actuaciones de 1998 no deben sorprender. Puerta viene creciendo y teniendo cada vez mejores resultados. Y Zabaleta es un jugador muy ganador, de esos que pueden llevarse en cualquier momento Monte Carlo o Roma.

–¿Qué? ¿Entonces Argentina es potencia?

–Sí. A nivel mundial somos una potencia, más allá de que en el país mucho no se reconozca. Hoy en día, en el circuito, nos respetan mucho.

–¿Cómo lo comprobás?

–Por los elogios de los colegas, porque los mejores jugadores te invitan a entrenar con ellos, por los resultados y por cómo entran nuestros rivales a la cancha. Todos saben que, cuando juegan contra argentinos, la tienen difícil. Entonces, o dejan el cien por cien y se prenden en nuestras batallas, o chau. Hay muchos tenistas a los que no les gusta estar dos horas luchando, y contra nosotros tiran los partidos. Me pasó, por eso lo cuento.

Muchas cosas también pasaron en este último mes en torno de la carrera de Squillari. Por ejemplo, un leve cambio de entrenador: ahora su hermano Pier se ha transformado en su coach, y lo dirigirá siempre que Franco esté en Buenos Aires; durante los viajes seguirá bajo la supervisión de Eduardo Infantino. Además, el actual número dos del país ha tomado riendas en contratos y decisiones de su trabajo, "cuando antes dejaba esas cosas en manos de otros". Y según él, tanto en el tenis como en la vida, ha madurado. Y está listo para ser protagonista principal de sus propios vaticinios.

–Mi meta para 1999 es terminar entre los veinte primeros del mundo. Tal como estoy ahora, y empezando a ganarles a los jugadores top, voy a llegar. Tengo 23 años y todavía me falta mejorar muchas cosas. Mi mejor tenis lo voy a jugar dentro de una o dos temporadas.

–El año pasado jugaste contra tenistas de calibre como Philippoussis, Chang, Albert Costa y Kucera. A ninguno le pudiste ganar...

–Estoy en deuda conmigo mismo. La barrera es vencer a los mejores jugadores. Si lo lográs, esas victorias te dan confianza y te hacen ascender en el ranking. Yo estuve cerca, pero no pude dar ese paso. Ese es un objetivo ahora.

–¿Y lo es también ganar un título del ATP Tour?

–No. Si me ofrecen ganar un torneo y no lograr más nada, o llegar a cinco semifinales, prefiero esto último. Lo importante es mantener la regularidad. Los triunfos, después, vendrán solos.

–¿Sólo en polvo de ladrillo o inclusive en cemento?

–Es que todo tenista debe ganar en canchas rápidas si pretende meterse entre los mejores. Y creo que tengo chance. Con mi juego puedo andar bien.

–¿Pensás que tu juego, bien de fondo de cancha, y el de los argentinos en general, se puede adaptar a esa superficie?

–Sí. Ya se acabó el famoso mito de que, en canchas rápidas, si no sabías sacar y volear, no servías. El circuito mismo lo desmiente. Hoy se puede ganar tranquilamente de fondo: las canchas están más lentas y las pelotas, más pesadas. Si no, mirá a los españoles. Juegan como nosotros y ganan en todas las superficies. Podemos hacerlo.

–¿En serio no te importaba ser el número uno de Argentina?

–No. Solamente me servía como parámetro. Yo decía: si hay jugadores de nuestro país que están rindiendo y yo soy el número uno, significa que debo estar jugando bien...

–¿Y ahora que sos el segundo mejor, no tenés ganas de recuperar tu antiguo liderazgo?

–Es que yo compito en el circuito, internacionalmente, no con los de acá. Trabajo para ser uno de los mejores del mundo, y no el mejor de Argentina.

Eso para él, sería pensar en chico. Chiquitísimo.

Ya piensan en la Copa Davis

POR J.I.C.

Entre el 2 y el 4 de abril próximos, Argentina enfrentará, como visitante, a Venezuela o Ecuador por la segunda rueda de la Zona Americana de la Copa Davis '99. Aún falta mucho para ese match, pero los jugadores argentinos ya piensan en él. Y saben que desde hoy comienza la carrera para ganarse un puesto en los singles. Franco Squillari lo tiene más que presente. "Para estar en el equipo nos vamos a tener que matar. Yo creo que Mariano Puerta ya es una fija, y el single dos va a estar muy luchado", dice Squillari, quien seguramente competirá por ese puesto con Mariano Zabaleta (63º del ranking mundial), Guillermo Cañas (96º) y hasta el mismo Gumy (109º).

Claro que a él lo mueve una motivación diferente. "La Copa Davis me dejó una espina clavada el año pasado –dice–. Soy sincero: creo que después del partido con Eslovaquia (donde perdió sus dos encuentros de singles), mis chances disminuyeron. Pero quiero tener otra oportunidad. Y tengo tres meses para lograrla..."

Como el resto de sus compatriotas y, en este caso, enemigos.

Juego de patrones

POR DANIEL JACUBOVICH

Los dueños de los clubes mantienen el poder. Los jugadores, dueños de sí mismos, pugnaron por la parte del león.

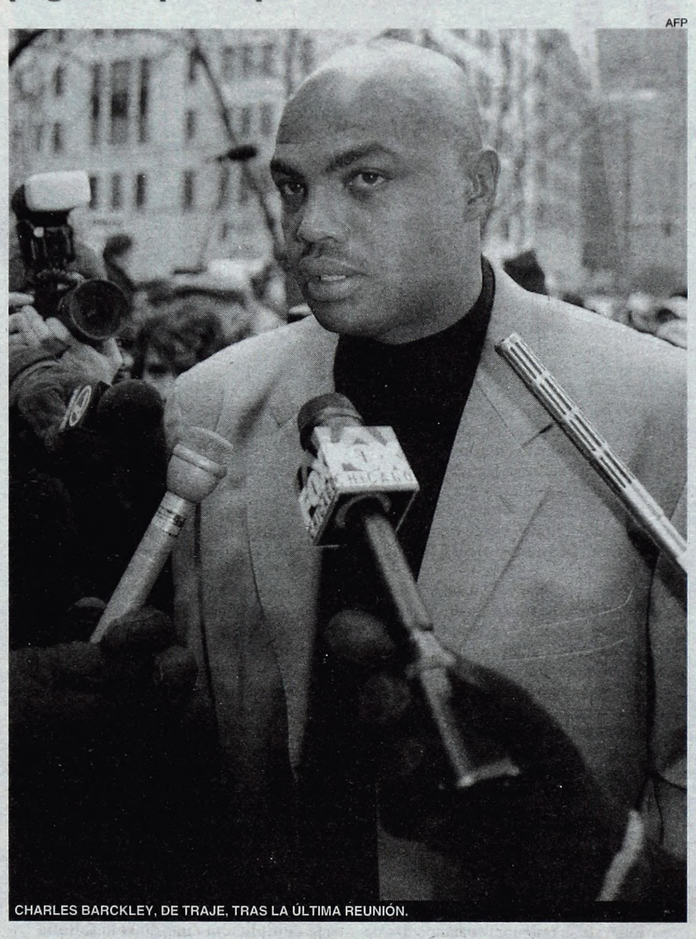
Pocos entendieron las palabras de Charles Barckley, cuando al ser consultado tras el arreglo para que se juegue la temporada de la NBA, dijo "...no me preocupa demasiado si los aficionados vuelven o no a llenar los estadios. Si ellos no van, yo voy a jugar igual y menos me importa su opinión, porque es por ellos que tuvimos que llegar a este acuerdo". Como suele suceder cuando este jugador de apenas 1,97 m abre la boca, los que escuchan sonríen como un acto reflejo. Algo así como un seguro contra el ridículo, o el eventual perjuicio físico. Es que Sir Barckley es parte del circo, pero no juega de payaso. Acostumbrado a bancarse tipos muchos más grandotes que él, no festejó este acuerdo porque sabe que, de alguna manera, los dueños de la NBA les hicieron sentir a las estrellas todo el peso de su poder.

La estrategia de los dirigentes patronales fue mantener una postura firme en la mesa de negociaciones, hacer públicas las cifras totales del negocio, usar la bronca de los medios por la programación caída y utilizar a los periodistas incondicionales para difundir lo que gana cada jugador de la NBA. Mientras la respuesta del sindicato de jugadores se mantenía rígida, algunos de sus afiliados abrieron la boca para perjudicarse: "Estoy preocupadísimo por el dinero que pierdo con el lockout; voy a tener que vender uno de mis ocho Mercedes para seguir viviendo..." decía el base Kenny Anderson (zurdo, pero sólo para jugar). La gente, al principio indiferente, empezó a tomar posición en contra de las millonarias figuras, porque como se sabe en todo el mundo "patrones son patrones" y se considera legítimo que se queden con la parte del león. Mucho más difícil es aceptar que los jugadores ganan lo que esos mismos patrones les ofrecen y que más allá de las pérdidas ocasionales, el negocio no va muy mal que digamos.

Claro que ni David Stern –comisionado (capo) de la NBA– podía imaginar que el conflicto iba a llegar tan lejos y fue tal la presión, que no dudó en amenazar a los jugadores que mantenían su postura de no aceptar los términos de la oferta final de sus empleadores, asegurando que ninguno de ellos podría jugar en las siguientes temporadas. Un anuncio muy poco sutil para un hombre tan acostumbrado a las promesas de compensación en futuras transmisiones y con partidos fuera de temporada y, para colmo, la programación alternativa mantuvo similares niveles de audiencia, si se los compara con los mismos meses del año pasado. Otro rubro que hizo sentir su queja fue el de la industria de ropa deportiva: sus pérdidas o, mejor dicho, su merma en las ventas alcanzaron los 1500 millones de dólares. Un dato curioso es que algunas prendas mantuvieron sus niveles habituales de venta: las camisetas de Michael Jordan y Shaquille O'Neal, claro que la mayoría de ellas fueron adquiridas por turistas extranjeros y en el sector de las ofertas: un lugar en el que nunca habían sido ubicadas hasta estos días de conflicto.

El balance contable nunca reflejará el costo que pagaron los dirigentes de la NBA para mantener el principio de autoridad. Seguramente justificarán una eventual pérdida como el resultado de la ambición desmedida de los jugadores quienes, por otra parte, son los únicos imprescindibles para que este o cualquier otro deporte profesional se juegue y valga la pena verlo por televisión. A tal punto llega el afán marketinero de los patrones, que niegan haber echado a más de cien empleados durante el lockout, lo cual fue anunciado en su momento como un signo de la crisis económica; pero al comprobar el efecto negativo que este anuncio había tenido en la opinión pública, decidieron modificar su discurso y explicaron que "... en toda organización hay un natural movimiento de gente, nosotros lo que hicimos fue no reemplazar a los empleados que se fueron durante el conflicto...". Menos creíble que la declaración inicial de Clinton ante el Gran Jurado. Quedan tres semanas para que los jugadores libres firmen con alguna de las 29 franquicias, los preparadores físicos hagan magia con los enormes físicos entumecidos, los técnicos logren armar sus equipos y la NBA trabaje para cambiar su imagen de los últimos siete meses. Los primeros anuncios incluyen la realización de partidos de exhibición para que los aficionados vayan gratis a las canchas; tendrán facilidades quienes quieran recuperar sus asientos por los bonos ya devueltos y, casualmente, las cadenas televisivas volvieron estos días a mostrar el enorme talento de los jugadores, en ediciones con excelente posproducción. Llama la atención, porque durante el conflicto sólo los mostraban de traje, hablando por teléfonos celulares, acusándolos casi de ganar demasiado dinero para alguien que hace lo que más le gusta.

AFP


CHARLES BARCKLEY, DE TRAJE, TRAS LA ÚLTIMA REUNIÓN.

Cómo se jugará el campeonato

La próxima temporada de la NBA resultará muy diferente a lo que se venía jugando. No sólo porque tendrá 30 partidos menos, sino porque se incrementará la cantidad de juegos semanales, por la nueva estructura salarial y debido a que los equipos tendrán un período muy corto para las pretemporadas.

La NBA debió comenzar el noviembre pasado y ahora se viene una maratónica cantidad de partidos, lo que hace que aquellos equipos que tengan a los jugadores más veteranos cuenten con algunas desventajas. Por ejemplo los médicos de los equipos temen que los basquetbolistas experimentados puedan lesionarse porque habrá muchos partidos en muy poco tiempo, aunque los más optimistas dicen que los equipos que no se desarmen llegarán a los play off.



DYN



Seven. El equipo neocelandés de los All Blacks aplastó al de Francia por 38-5 en la final del torneo de rugby disputado este fin de semana en Mar del Plata y se adjudicó la Copa de Oro. En la semifinal, los All Blacks habían derrotado a Fiji por 21-12. El equipo argentino de Los Pumas perdieron la otra semifinal ante Francia por 19-12 tras haber vencido por 22-14 a Australia en los cuartos. La Copa de Plata fue para Italia que superó a Canadá por 15-7 en la final. Los azurri habían superado a Chile por 35-5 en su semifinal y en la otra manga los canadienses había vencido a Fira por 29-21.

Tenis. Florencia Labat fue eliminada en la primera ronda del Torneo de Hobart, en Australia, al caer por 1-6, 6-2 y 6-4 ante la italiana Rita Grande. En tanto, también en Australia, Thomas Enquist logró su primer título tras ocho meses de espera, al vencer por 4-6, 6-1 y 6-2 al local Lleyton Hewitt en el torneo de Adelaida. En el mismo país, comenzó ayer el Abierto de Australia en el que Conchita Martínez arrasó con un inapelable 6-0, 6-3 a la local Rachel McQuillan y Alicia Molik venció por 6-3, 6-4 a Natasha Zvereva. En Qatar, el alemán Rainer Schuttler se adjudicó el Torneo Abierto de Doha, al superar por 6-4, 5-7 y 6-1 al británico Tim Henman.

Boxeo. El estadounidense Roy Jones retuvo su título semipesado del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) al noquear en el segundo asalto a su compatriota Richard Frazier en un combate realizado en la ciudad norteamericana de Pensacola, Florida, y elevó su récord a 39 victorias (33 antes del límite) y una derrota. En el otro combate de la velada, el también estadounidense Shane Mosley, logró imponerse por nocaut en el séptimo round, al sudafricano Golden Johnson, y conservó el cetro de la Federación Internacional de Boxeo (FIB) en la categoría liviano.

COI. El canadiense Dick Pound, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional y responsable de las investigaciones por las acusaciones de corrupción en la elección de Salt Lake City como sede de los juegos de invierno 2002, exigirá respuestas a todos los miembros de la entidad que se encuentren sospechados. Pound afirmó que "hemos establecido una lista de miembros del COI sobre los que recaen sospechas de corrupción y les vamos a pedir que respondan algunas preguntas".

Rally. El francés Jean Louis Schlesser con un "buggy" que lleva su apellido, se adjudicó la novena etapa del Rally Granada-Dakar entre las localidades de Bobo Diulasso (Burkina Faso) y Mopti (Malí) y se posicionó como líder de la competencia. El español Miguel Prieto (Mitsubishi), que arribó en segundo lugar también ocupa esa posición en la tabla general. El tercero en cruzar la meta fue el francés Stephane Peterhansel (Nissan). El trío que encabeza la clasificación general lo completa el alemán Jutta Kleinschmidt (Mitsubishi). En la categoría de motos, el sudafricano Alfie Cox (KTM) se adjudicó la etapa seguido por el chileno Carlo de Gavardo y el español Carlos Sotelo. La clasificación general está liderada por el francés Richard Sainct, secundado por su compatriota Thierry Magnaldi a 6 minutos 43 segundos y el italiano Fabrizio Meoni a 20 minutos 26 segundos. La décima etapa de motos, que debía largarse hoy, fue cancelada por las dificultades que provocó un cambio de itinerario.

El ritual

POR GABRIELA TIJMAN

Tengo un mensaje urgente para el Negro... ¿Está?

–Está jugando ajedrez. Ya sabés...

–Ah, sí, ¿sigue con eso? Bueno, ¿y cómo hago? Necesito que se comunique conmigo. Es por el tema del pasaporte. ¿Vos no podés avisarle?

–Y, voy a tratar... Si lo encuentro, le digo. Pero no puedo asegurarte nada.

–Bueno, hacé lo que puedas. Y gracias.

–De nada. Chau, Jorge.

Ella apagó el celular y suspiró con fastidio. No le gustaba andar detrás del Negro, y mucho menos cuando jugaba al ajedrez. El estaba genuinamente entusiasmado con sus partidas, y aunque pasaba más tiempo del razonable aislado del mundo, moviendo piezas y enfrentándose a toda clase de contrincantes, ella sabía que se le iba a pasar, y que finalmente alcanzaría el equilibrio.

Se dispuso a buscarlo en la red. El tema del pasaporte era importante, y merecía el intento.

Tardó un rato en llegar. El tránsito, a esa hora, hacía que todo resultara más lento de lo esperado. Trató de recordar en qué nivel jugaba el Negro. Era fundamental para saber en qué sala buscarlo. Aquel sitio estaba lleno de ajedrecistas que se juntaban día y noche, en un curioso ritual que muchas veces se limitaba a mover las piezas, sin que nadie supiera contra quién había jugado. En algunos casos, apenas se sabía el nombre. Y en muchos de esos, los cartelitos mostraban extrañezas como deep-red, bart 15, vivayo o rickmaster.

Se asomó a la primera sala. Echó una mirada rápida por todos los jugadores. No lo vio. Estuvo allí, en la puerta, apenas unos minutos; los suficientes como para recibir cinco invitaciones de otros tantos parroquianos aburridos, que se entusiasmaron ante la posibilidad de sentarse frente a una mujer y mantener sólo media atención en el tablero. Ella los rechazó a todos, sin dar explicaciones. No le gustaba el ajedrez. Y además estaba allí buscando al Negro.

Entró a varias salas y las abandonó, sin encontrarlo. Algunas estaban realmente colmadas de gente, por lo que temió que sus ojos hubieran pasado por sobre el Negro sin distinguirlo. Volvió a las tres más concurridas. Se repitieron las invitaciones y los rechazos, y empezó a perder la paciencia.

Estaba por rendirse. Se sintió incómoda. Por un momento, pensó que el Negro le había mentido, que no se había ido a jugar al ajedrez, que estaba en cualquier otro lado. Después de todo, él sabía que ella era discreta, y respetuosa de sus berretines, que no eran tantos tampoco. Cuando se aislaba para jugar ajedrez, el Negro sabía que ella se quedaba tranquila. Ahora, ella se sentía furiosa por su propia desconfianza. Porque ella no era la clase de mujer que persigue a su novio para controlarlo. Decidió volver a mirar en la primera sala, una vez más.

Lo encontró. Estaba jugando con un hombre de aspecto local. Se arrimó a la mesa, sin detenerse a ver el curso de la partida. Sólo registró que estaban jugando por tiempo, y que al Negro le iba mejor que al otro: le quedaban las dos torres, un caballo y un peón, contra un caballo, un alfil y dos peones. Pero ella no quería invadir un terreno que consideraba ajeno, así que simplemente le dio el mensaje.

–Te está buscando Jorge. Es por lo del pasaporte. Dijo que lo llames.

–Bueno, termino esto y lo llamo –respondió él sin prestar mucha atención. Su contrincante, intrigado, preguntó:

–¿De dónde son ustedes?

–De Buenos Aires –respondió el Negro mientras movía hacia delante el último peón que le quedaba, y amenazaba con coronar.

–Yo soy de Rosario–agregó el otro, un tanto nervioso porque la partida se le complicaba cuando sólo faltaba un minuto para que cayera su reloj.

–Bueno, yo me voy, así no te molesto –concedió ella.

–Bueno, después nos vemos. ¿Arreglaste con el Flaco lo de esta noche? .preguntó él.

–Sí, nos esperan en la casa después de las diez. Ahora me voy.

–Un gusto conocerte –la despidió el otro.

–Chau –deslizó el Negro al filo del jaque mate.

Ella movió su mano. El puntero alcanzó la crucecita de la derecha, hizo click y la pantalla desapareció.

Lo que viene Lo que viene

LUNES 11

- Venezuela-Chile. Sudamericano Sub-20. TyC Sports, 20.00.
- Perú-Argentina. Sudamericano Sub-20. Telefé, 22.00 (Tyc Sports p/int.).

MARTES 12

- Uruguay-Paraguay. Sudamericano Sub-20. TyC Sports, 20.00.
- Colombia-Bolivia. Sudamericano Sub-20. TyC, 22.00.
- Olimpia-Regatas. Liga Nacional de Básquet. TyC Sports, 22.00.

MIERCOLES 13

- Ecuador-Perú. Sudamericano Sub-20. TyC Sports, 20.00.
- Argentina-Chile. Sudamericano Sub-20. Canal 13, 22.00 (TyC Sports p/int.).

JUEVES 14

- Belgrano-R. Central. Copa Córdoba. Azul TV, 22.00.
- Colombia-Paraguay. Sudamericano Sub-20. Tyc Sports, 20.00.
- Brasil-Uruguay. Sudamericano Sub-20. Canal 13, 22.00 (TyC Sports p/int.).

VIERNES 15

- San Lorenzo-Vélez. Copa de Oro. Telefé, 22.00 (ESPN p/int.).
- Chile-Perú. Sudamericano Sub-20. TyC Sports, 17.00.
- Ecuador-Venezuela. Sudamericano Sub-20. TyC Sports, 19.00.
- Argentina-Holanda. Hockey sobre césped masculino. 3º Test Match. América Sports, 20.00.
- Estudiantes (O)-Obras. Liga Nacional de Básquet. TyC Sports, 21.00.

SABADO 16

- Fútbol español. 18º fecha. Partido nº1. ESPN, 16.55.
- Leeds-Middlesbrough. Fútbol inglés. Fox Sports, 12.00.
- Gimnasia-Huracán. Copa Buenos Aires. Azul TV, 20.00.
- Racing-Independiente. Copa de Oro. Canal 13, 22.00 (FOX Sports p/int.).
- Argentina-Holanda. Hockey sobre césped. 4º Test Match. América Sports. 20.00

DOMINGO 17

- Fútbol de Italia. 17º fecha. Partido nº1. ESPN, 10.00.
- Charlon Atl.-Newcastle. Fútbol inglés. FOX Sports, 13.00.
- Fútbol español. 18º fecha. Partido nº2. ESPN, 15.25.
- Talleres-Newell's- Copa Córdoba. Azul TV, 20.00.
- Fútbol de Italia. 17º fecha. Partido nº2. ESPN, 23.30.